

రసవత్త్రకదనము.

రసవత్త్రకదనము



రసవత్త్రకదనము

రసవత్త్రకదనము

1. సమయమునకు, సమయమునకు

2. సమయము.

Sri Venkateswara Co.,

Book-Sellers & Publishers, GUNTUR.



ఈ గుంటూరు పబ్లికేషన్సులందు శ్రీ వేంకటేశ్వర కంపెనీ ఆఫ్ బుక్స్ సాఫ్ట్ వేర్ నొకటి స్థాపించినాము. ఇచ్చట స్వరాజ్యపుస్తకములు అన్ని దొరుకును మూకల్ల రామా అండ్ కో వారి గుర్తులు, అనంత, తుమారీ, సస్వతి మొదలగు వానక పుస్తకములు, వావిళ్ల రామస్వామిశాస్త్రిగారి అన్ని పుస్తకములు, భరణి కృష్ణమాచారి. చిలకమర్తి లక్ష్మీనాథశాస్త్రిగారి వాటికములు, గుంటూరు, ఇతర వాటికములు నవలలు, పరిభాషములు, వారికథలు, ఉపాధ్యాయుల రిజిస్ట్రు, స్టేషనరీ సామానములు అన్నియు దొరుకును. భరణి చాల సరసము వర్తకములను ఉపాధ్యాయులకు ఆర్డర్లు పెట్టి కమీషను ఇయ్యబడను.

క్రియత 2 లిటింగ్ లిటింగ్ కంపెనీ లిటింగ్

1 సర్టిఫికేట్స్ ప్రెస్ — వెంకటేశ్వర కంపెనీ సాటికములను నాడబడి అండ్ లాకమున క్లిరిగాంచిన వాటికల్పము.

గ్లెజ్ ప్రెస్

NO. 1-1-0.

రెడ్ ప్రెస్

1-0-0.

2 సాత్రాజిటియు — శృంగార రసప్రధానము న నోచుములగు పద్యములు గల పుస్తకములను గ్లెజ్ ప్రెస్ లు 1-0-0 రెడ్ ప్రెస్ లు 0-14-0. ఈ రెండు వాటికముల కాసి రైటు మాదిగనక మాకు వ్రాసిన సగాని లభించవు.

3 చిత్రమౌళియు — శ్రీ దంట్ల సుబ్బావర్మగారి కవిత్వము, పెక్కివిధాల 'కామెటీ ఆఫ్ ఎడ్యు' ననుసరించి వ్రాసిన చమత్కారమైన వాటికము కథలగని చమత్కారము చదివినగాని తెలియును. రందికాగతములు పుస్తకము. 0-14-0.

ర న ప త్ర క ద న ము 2/7

(చిత్తూరుపై అల్లాయుద్దీనుని దండయాత్ర.)

కొండవల్లి లక్ష్మణపెరుమాళ్లుగారిచే

ర చి న్ని ప బ డి,

గుంటూరు

జ. సేతుమాధవరావు బ్రదర్సు

వాణివలన ప్రకటింప బడియె.

కొండవ కొయ్య!

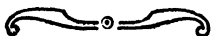
వెల రు 1-0-0.

కాపీరైట్]

1922

[రిజిష్టర్డ్]

వీ ఠి క.



జోవార్యగుణధుర్యులగు శోయాద్యులారా!

సీ॥ సర్వజనావనాసత్తుల వట్చుకృతి • వత్తులే భూమిక భర్తలైరి?

వ్యాసపార్వీక చిల్లణ వాచదేవ భా • రవికాళివాసులే రమణినుతులు?

కష్టభీమాష్టవ గాంగేయవంధ సం • భూతు లేమాకమఁ బుత్రులైరి?

గౌతమ శ్రీవివేకానంద రామ • మోహని శంకరుల కెన్ది జనని యయ్యె?

తే॥గీ॥ అట్టిభారతజనయిత్రి కనవరతము • మేఖలాసన్నిభంబయి మించు వింధ్య

వర్తకశ్రేణికు తరపార్వమందుఁ బుణ్యనిలయంబు రసపుత్రభూమి యుండు॥

అట్టి రాజస్థానంబున, నిమ్నశంకంబై, చిరకాలాగ్నిధితమానంబై, నిరుపమవీర భోజ్యంబై, వివిధవిద్యాప్రశోభితంబై, కరుబంతవిద్రాంతకీర్తియంతంబై, సకల కువలయా ధీశ సన్నతపాత్రులై, యొప్పు మార్యవంశంబునందు జన్మించిన రసపుత్రభూరాగేఁగి సరు లేనిమిదవ శతాబ్దంబున 'మీవార్' రాజ్యంబు స్థాపించిట్లు చరిత్రకారులు వ్రాసి యున్నారు. ఈ రాజపుత్రులు 'మీవార్' రాజ్యరక్షణాభివృద్ధికి ముఖ్యాధార భూతం బగు చిత్తూరు దుర్గరాజంబును నిర్మించి యవసరమునచ్చినప్పుడు తమ పోరాణం బులనైనఁ గోల్పోయి తమ దుర్గలక్ష్మిని గాపాడుకొను చుండెడివారు.

రసకుమారులకెల్ల వధ్యతుండై, రాజాచిరుదుర్గణి, చిత్తూరుదుర్గంబును రాజధానిగా నేర్పరచుకొని ప్రజాపరిపాలనక్రియాదక్షత్వంబు వహించి యొక రాజపు త్రశ్రేణియందు చిత్తూరునందు సింహాసనాసీనుం డయ్యెను. అంకట రాజావటుంబము వారలు చిత్తూరురాజ్యంబు నేలుచుండెడివారు. అనుపమవికృతకళాసంపద్విశేషాన్న తులైన యీరసపుత్రవీరుల కార్యగాంభీర్యాది ధర్మణంబులన. త్రిలోకసుందరులైన రాజపుత్రస్త్రీల సతతపాత్రివత్వంబును, మానాభిమాన సంరక్షణక్రియాసామర్థ్యంబును, గొనియాడుటకు సహస్రవత్సరమును, బరిక్షించుటకు సహస్రసేత్రుండును, నిశ్చయించుటకు జగచ్చతుండును బూనుకొనవలసి యున్నప్పుడు స్వల్పప్రజ్ఞాండః నేను వర్ణింప సాహసించి నందులకు వన్నతమింప వేడుకొనువాను.

నే నీ 'రసపుత్రకదనంబు' రచించి దాదాపుగా దాల్చవత్సరము లైనది. ఇందు గొంతభాగము బ్రహ్మశ్రీ చిలకమర్తి లక్ష్మీవరశింహము పంతులుగారిచే రచింపఁబడిన 'హేమలలి' యను నవల ననుసరించియు శేషంబును శ్రీయుత బండారు అచ్చుమూలగారిచే వ్రాయఁబడిన అబలాసచ్చరిత్రమా యందును 'పద్మిని' యను భావనసరించియు వ్రాసితిని.

బాలుండును, అదిగాక సహజభావమైనది యగు నాచే రచియింపఁబడిన యీ కబ్బంబునందు లోపంబు లసంఖ్యాకంబులై యుండుట తథ్యంబుగాన నాల్గవత్సరంబుల మండినూ ముద్రించినైతిని గాని వాక్యాత్యుక్తనైపుణ్యులగు సెద్దవాఁలకు లకులయొక్క వచ్చియురాని ముద్దుపల్కు లత్యానందం బొనగూర్చువల్లు పండితోత్తములగు వాఱ్యులకు నన్ను బోలు బాలురయొక్క వచ్చియురాని కవిత్వం బానంద దాయకవి బగునని భ్రష్టవిశ్వాసంబుగ్ని యుండుకొంటునను, నాసహాధ్యాయులగు కొందఱుబాలుర ప్రోత్సహంబునకు, నే నీరసపుత్రకదనంబునందుఁ గొన్నిమాఱులఁజేసి నాబాల్యంబునుండియు నాను మిత్రుండగు గుండు వెం టలిగముగారి భవనహాయంబున నీనిని ముద్రించఁగలిగితిని.

నాయందుఁ గరుణవహించి యీకబ్బంబునం గల లోపంబుల నవసరించి నన్నుఁ గృతార్థం జేసిన బ్రహ్మశ్రీ రూరాడ దుర్గానాథస్వరశాస్త్రుల గారికిఁ గృతజ్ఞతాపూర్వకముగా ననేక నమస్కారంబు లాచరింపుచున్నవాడ. ఇది వ్యాపథమోద్యమము నాననిందునం గల లోపంబుల మన్నించుటకు మిమ్ము ప్రార్థించుచున్నవాడ

ఇట్లు వి యుండు,

కొ న్నవలలి లక్ష్మీనరసింహరావు.



ఇందువచ్చుపాత్రలు

పురుషులు.

కూర్మధారుడు.

మూరిఘండు.

విక్రమసింహుడు — ఒక క్షత్రియశూరుడు.

కాశలివాడు.

సునికుండినుడు — విక్రమసింహుని మిత్రుడు.

వసుతభట్టు — ఒక మహాగాష్ట్రీబ్రాహ్మణుడు.

భీమసింగు — చిత్తూరురాజ్య సంరక్షణ కర్త.

బాదూన్ సింగు — ఒక రసపుష్కరుడు. భీమసింగునకు మాఖ్యలోచన పరుడు. సేవకుడు.

లక్ష్మణసింగ — చిత్తూరురాజు. [బాలుడు].

చిదానందయోగి — విక్రమసింహుడు.

అనిందుడు — వసుతభట్టు పరిచాచకుడు.

గోరాసింగు — రసపుత్ర సైన్యనాయకుడు, బాదూన్ సింగు తండ్రి.

ప్రతాపసింగు, దుర్గసింగు — రాజపుత్ర వీరులు.

పాండురంగ నాగుడు — ఒక కపటయోగి.

జయసింగు, అత్యుసింగు,

సుమరసింహుడు, సాగరసింహుడు. } భీమసింగునకు బుతులు.

సేవకుడు.

అల్లాయుదీను — డిల్లీ షాదుషా.

రహిమానుఖాను — తురుష్కు సైన్యనాయకుడు, అల్లాయుదీనునకు బియ్యమిస్తుడు.

నాజరుజంగు — తురుష్కు సేనానాయకుడు.

గూరసింగు — ఒక యుద్ధభటుడు.

స్త్రీలు.

పద్మినీదేవి భీమసింగునకు భార్య.

పురజేవత.

దస్తావేజులమతలబి.

కొద్దిప్రతులు ముద్రించివారము.

ఇందు, 1 ముఖ్యాంశములు, 2 గమనించలేని విషయములు, 3 విక్రయ 4 తాకట్టు 5 రద్దు 6 వాక్కు విడుదల 7 తీర్మానము 8 మరణకాసక 9 పరవస్ అట్టర్ని 10 సెటిల్ మెంటు 11 ఫిరాయింపు 12 దాని 13 దత్తత 14 కవులు కబోలీయకు 15 భరారువామా 16 ట్రాన్స్ ఫర్ 17 శరణ 18 హామీ 19 మవర్తి 20 స్థారీఖత్తు 21 వ్యాపార సంబంధ లేక వత్తక సంబంధ 22 వంచాయతి 23 క్రిమినలు 24 సివిల్ 25 వివిధములగు కోర్టు సంబంధ 26 రిజప్టరేషను విషయములగు ముఖ్యాంశములగు దస్తావేజులలో ఒక్కొక్క రకమునకు ఆ నేక మతలబులతో క్రొత్తగా తయారు చేయబడి గ్రంథము ప్రియివేటు ప్రింట్ల ప్రింట్ల గుమాస్తాలు క్రొత్తగా దస్తావేజులుగయిరాలు వ్రాయునేర్పువారలకు ఇది అత్యంత ఉపయోగము. దీని విషయము వ్రాసి చాలగు వక బుక్కుకు అడకరు ఇచ్చి చూడుడు. దస్తావేజులు చాలాకాలము వ్రాయుటలో నిపుల యిన వారలు గూడా చాలారకముల దస్తావేజులు వ్రాయుటకు మతలబులు తెలియని వారలుగలరు. అవి అన్నియు ఇందుగలవు. ఇందు క్రొత్తయ్యాప్రకారం కోర్టుఫీజు స్టాంపు ద్యూటీ, రిజిస్ట్రేషన్ అఫీసు ఫీజులుగలవు.

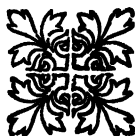
వెల పోస్టేజి గాక రు 1—0—0

పోస్టేజి సహా 1—6—0

వలయువారలు.

జి. సేతుమాధవరావు బ్రిదర్స్
గుంటూరు

అని వ్రాయవలెను.





శ్రీ ర క్తు.

ర స పుత్ర క ద న ము.

ప్రసాదమున సూత్రధారుడు పుష్పజలుడై ప్రవేశించి:—

శా॥ శ్రీదగ్ధై రవి యస్తమించని ధరిత్రీరాజ్య మెవ్వారిదో
మోదాబార సుఖప్రదాతలగు సద్భూమిశు లెవ్వారో, ని
త్యోదారాచిత ధర్మమార్గచరులై యూహింప నెవ్వరు, హిం
దూదేశ ప్రభులై రొ వారిలకుఁ గృష్ణుఁ జిచ్చు నిష్టార్థముల్ ॥

సీ॥ హిందూమతఖ్యాతి నెల్లఁజూచి
శ్రీవివేకుఁజన్మ సీమయెద్ది?
సహగమనాచార సరణిమాన్విన రామ
మోహనునకు మాతృభూమి యెద్ది?
సంగీతవిద్యానిశారదోత్తరుడైన
త్యాగరాయనిగన్న తావదెద్ది?
అమృతహారామ్ర రాజ్యస్థాపకుఁడు ఛిత్ర
పతిశివాచని గన్న వసుధ యెద్ది?

తే॥ గీ॥ తొలుత మాతృభక్తులగు సుతులను గాంచి
క్రాలుకొడుకుల కిపుడెద్ది కన్నతల్లి?
యట్టి భారతమాత నే ననవరితిము
మనసునందునఁజేర్చి నమస్కరింతు॥

మారిషా! నేగిమే యొకపర్యాయం బిటరమ్మ.

మారిషుడు—(ప్ర వేశించి) బావా! సన్నిత త్వరితగతి బిలిచిన గతం బేమి?

సూత్ర—మారిషా! మనకు సభికులార్హమిచ్చిన క్లెయిమ్ని సహనాట కం బిచ్చో బిదర్శించి వారిమనాబుల సంజాపణజేయవలయు ను. నీవు నేడిత తడవుసేయుటకు గారణం బేమి?

మారి—ఏమి చెప్పుదును! మనరాజ్యలక్ష్మిని దురుష్కాశక్తుకొనిపో యెను. మే మాచోరుని వెదకుచుంటిమి. అయిన మీరిచ్చట నెదియాడ నున్యుక్తులైతి?

సూత్ర—మారిషా! నీ వాజినమాటల నాలకించినందున నాకొక నూత సకథ జ్ఞప్తికివచ్చింది.

మారి—అక్కొత్తకథ యెద్ది?

సూత్ర—చిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మిని దురుష్కాశక్తుడగు నెల్లాయుద్ధి నుండు వశపఱచుకొనెను. అక్కడ నిచ్చట బిదర్శింప సా సిద్ధుండనైతిని.

మారి—బావా! యక్క-ధాసందర్భ మిచ్చుక చెలియజేసెదనా?

సూత్ర—మారిషా! కుమవఁబోవుచు గూరిలరుచి సపగనేల? దాని నిచ్చో నాడ నుంటిమిగాదా!

మారి—పోని, దానిని రచించినదెవ్వరు?

సూత్ర—

తే॥ గీ॥ కొండపల్లికులాబ్ధి చంద్రుడు కీర్తి

పరుడు శ్రీసత్సంగోత్త సద్బ్రాహ్మణుడు

శిష్టుడగు త్రిస్పసింహుని జ్యేష్ఠసుతుడు,
లక్ష్మణపెరుమాళ్ళు రచించె లలితముగను॥

ఆతడు.

తే॥ గీ॥ సంస్కృతం బాకయింతయుఁ జదువలేదు
తెనుఁగునం దొకించుకఁ బ్రాజ్ఞతను వహించి
సన్నతముగు నోబిల్ కళాశాలయందు
హూణభాషను బరియించు చున్నవాడు.

మారి—(నవ్వి) హూణభాషార్థలేడ! నాటకంబులు రచింపలేడ!
అందలి యసంఖ్యాకంబులగు లోపంబులు వినినఁ బండితోత్త
ములు పఠింపరా ?

నూత్ర—ఏల పఠింపరా ?

ఉ॥ బాలురు ప్రాకులాశి నడువంగఁ గడుగియు నచ్చటచ్చట
గూలఁబడంగ సాయ మొనకూర్పరె? యుక్తవయస్కు లట్టులకొ
బాలకవిత్వయత్నమునఁ బల్కులు లోపము లున్నఁ బండితుల్
లీల క్షమించివాని వెడలించియు నెప్పులు మెత్తు రెప్పుడున్॥

మఱియుఁ గృతికర్త యిట్లు విజ్ఞాపనంబుఁ జేసికొనుచున్నాడు.

శా॥ “ప్రాయంబెన్నఁ బడేనువత్సరములే బాలుడు దా నెవ్వధిన్
ప్రాయంబాలెఁ గృతినీ? గవిత్వమునలోపంబుల్ కనన్ బెక్కురా!
వా! యంచున్ మదిసందడింపకుడి విద్యాసాంద్ర్యలాంఛ! సహ
ధ్యాయవ్రాతములార! నా కిప్పుడు ప్రోత్సాహంబుఁ జేకూర్పుడీ॥
మారిమా! కాలాతీతంబగుచున్నది. ఇక మనము పోవుదము,

ఇది ప్రస్తావన.





(శీర్షము.)

ర స పు త్ర క ద న ము

* ప్రథమం క ము *

ప్రథమరంగము.

డిలీ పురమునాదలి చెఱునాని.

(ప్రవేశము)

విక్రమసింహుడు కూర్చుండి యుండును:—

విక్రమసింహుడు (విచారముతో)

ఉ॥ వానియు వన్నెయుండతిగ బాదెవిముక్తుడ నాదునాచుఁ బే
రానవహించితిన్ విధిపురాకృతకర్మఫలాభా లేక యే
దోష మొనర్చినందులకొ దుర్గతిపాల్పడి దైన్య మొప్పుగా
గాసిలుచుంటి నన్నిపుడు కావడలంచెడు వార లెవ్వరో ? ॥

ఓరీ యల్లాయుద్దీను! వామమార్గశిఖామణీ! పయోమ ఖవిష
కుంభజూ! నీవిత కృతఘ్నుడ వగుటకు నేను నీ కేమి కీడుదలంచి
తిని? ఎంతయో మేలొనరించి యుంటిగదా !

ఉ॥ కూరిమి మీఱ నిన్నెపుడుఁ గొల్చుచు, దేవగిరిప్రభుండు దాఁ
బోతున నోడి కప్పమును బోడిమి వేగ నొసంగునట్లుఁ జే
కూరగఁ జేసినట్టివనుఁ గొంకకదుర్గతి పాలొనర్ప నో
కూర! మదోన్మదుండ! తడిగుడ్డల గొంతులు గోయఁ బాడియే? ॥

దుర్మార్గా! అల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి! నేనీ విషదంబురాళిని ముసుగియుండుటకు భవద్విద్వేషజురూపమాకుతంబే గదా హేతుభూతంబు? నీ వింతటి విశ్వాసభూతకుండ పగుడునని యెఱుంగకపోవుటచే నోదరప్రాయులగు మహారాష్ట్రవీరుల నిహ్నేతుకముగా నుక్కడించి నీకు విజయలక్ష్మీనిఁ జేకూర్చితిని. ఔరా! యశేషరాజ్యకాంతాయత్తి చిత్తుండవై వయోన్యధుండగు జలాలుద్దీను చక్రవర్తిని వధియింప యత్నింపవలదని నితులు గఱపిండులకా నన్నిదుర్గతి పాలానరించుట! ఓ! పాపీ! పితృభూతకా! సుగుణగణరత్నకరుండగు సీహితండ్రి సీకేమి యవకృతి నొనరించెను? లోకానుభవ మించుకైననులేని కడు చిన్నప్రాయమున జనసీజనకులు మృతినొందిన దిక్కులేని షక్తివగు చిన్నెంతయో మర్కటంతోఁ బెంచెనుగాదా! అన్నకుమారుండవని యించుకైనను గోయక నీకు సకలవిద్యలు నేర్పించిన పుత్రవత్సలుని సకారణముగ వధించుటకు గతంబు విజయోన్ముఖుండవగు చిన్నెదుర్కొని ప్రేమాతిశయంబునఁ గంగిలించుకొనుటయూ? ఆ నిష్కలతాత్ముని నీకరవాలధార కెరిఁజేయుటకు నీకైత్తెఱంగున కిరములు బలిమి నిచ్చెను? ఔను, దాష్ట్యంబు కుపకారంబొనరింప నెంటునే యపకారంబు వాటిల్లుచుగాదా!

తే॥ గీ॥ కాటడవినుత దహియించు గాఢమైన

వహ్నిమధ్యను వెత వెను వన్నగమును

నానటకు దీయఁగా నలు సంతాపానిఁ

గెనకుండెనె యురగ మకరుణ మెఱయ॥

నే నెన్నదిని దూరిన నేమిప్రయోజనము. ఈదుర్గతి నాచేతులారఁ జెచ్చుకొంటిని.

ఉ॥ ఇంచుకయేని బుద్ధిజనియింపమి స్లేచ్ఛులీఁ గొల్చి సంకయంబించుకయైనలేక జనముత్రికిఁ గూర్పంగఁ బుత్రదుఃఖమున్

దుగించితి చేశరక్షకులఁ గూర్చుండ నాచును దోహ మెంతయో
పెంచితిఁ దత్ఫలంబనుభవించుచు నుంటి విధాత్మనానతిఁ.

ఎట్లును నెల్లి సూర్యోదయంబున నాకు మరణదండన తేప్పదు.
అపన్నివారణుండగు వైకుంఠేశుని వేడుకొని పావనుండ నయ్యెదను.
సరసిజసంభవస్తుత్యా! క్షీరసాగరశయనా!

మ! నలుననుగన్ను బ్రామి దితిసందనుఁ డొక్కఁడు వేదమంత ము
చ్చిలి జలరాశి మున్న మదిఁ జింతిలి నిన్న నుతించివేడఁగా
జలనిధి మత్స్యరూపమునఁ జయ్యనఁజొచ్చి, నిశాచరాధముఁ
బలమునఁ జంపి వేదతతి బ్రహ్మకొసంగినదాత! కాపుమా॥

దుష్టశిక్షణా! శిష్టరక్షణా! జగన్నాథా!

ఉ॥ శాపమువల్ల దుర్మద నిశాచరుడై జనియించి భూమిని
జాపగఁజుట్టి గర్వమునఁ జంకనుబెట్టు పెరింగి, భూమిసం
తాపము దీర్చ నాతని మడం బడగించితె సూకరాకృతిం
బాపవిహీన! భక్తపరిపాలక! నన్నుఁ గృతార్థుఁ జేయుమా॥

దైత్యకులాంతకా! నారసింహా!

కం! దంభవృత్తుండగు దైత్యుడు
డింభకు. బ్రహ్మదువెతల డింపగను నయ
స్సంభమునం దుదయించియు
దంభవృత్తుఁజంపలేదె తనయునిఁ బోనన్॥ ?

సూర్యకులప్రదీపా! దీనరక్షణపరాయణా!

సీ! దైత్యురాలగు ఘోరితాటకి వధియించి,
గాధేయుజన్మంబు గావలేదె?

కడుక్కురులైన యా ఖరదూషణలఁ జంపి
మానుల వెతలను మాన్పలేదె?
వానిని వధియించి వనచరరాజ్యంబు
సుగ్రీవునకు నిచ్చి సురలుమెచ్చ
రావణకుంభకర్ణదనుజులను జంపి
సీతను గాపాడి ఖ్యాతిఁ బడయ

తే॥ గీ॥ సద్గుణాంబుధి నా విభీషణుని బ్రోచి,
యమరగణముల రక్షించి తొర నీవు;
నన్నుగావంగ భరమె? యో నలిననేత్ర!
పంకగుహగాత్ర! దశరథవరతనూజ! ॥

కృష్ణా! ప్రజసుందరీమనోరంజనా!

సీ॥ కడుఁ బిన్నవయసునఁ గాళియాపిని ద్రొక్కి-
గోత్రబాలురకు మేల్గూర్పలేదె?
కంసాసురుని జంపి కంసాత్మజునిగాచి
వసుదేవు కష్టము ల్పాపలేదె?
ద్రౌపదివలువలు రచ్చలోఁగోల్పవఁ
బడఁతిమానంబు గాపాడలేదె?
సురలోకకంటకు నరకాసురుని ఘోర
సంగరంబున ద్రుంచి భంగఁజడిన

తే॥ గీ॥ వనిత బృందంబుఁజెఱునుండి పాపలేదె?
నిన్ను నైసన్నియుంటి నాపన్నివార
ణుండ వను బిరుదు వహించి యుండలేదె?
చేత విముక్తునిఁ జేయఁగాఁ గరుణలేదె? ॥

పాదశబ్దంబులు వినంబుచున్నవి. ఎవరో వచ్చుచున్నట్లున్నది.
అహ! నిద్రాదేవి ప్రసన్నమగుచున్నయది. (అని పడుకొనును.)

(ప్ర)వేశము) నునుత్తుండు.

నేటికిగదా సమయముదొరికినది ! నాయజమానుడుగు వసంత భట్టు కారాగృహధికారిగా నియమింపబడిననాటంగోలె, నే నెట్లయిన నాతనిమోసపుచ్చి చెఱసాలబీగంబుల నపహరించి, స్నేహితుడగు విక్రమసింహుని చెఱనుండి విడిపింప యత్నించుచూడ, విక్రమసింహుని పూర్వజన్మసుకృతమువల్లను, నేడా మతిమంతుండగు వసంతభట్టు చక్రి వర్తితోఁబ్రయాగ కరుణుచుఁ గాలనశంబుల బీగంబుల నింటియొద్దనే విడిచిపోవుటచేతను, నాకీ తాళపుఁజేతులు లభించినవి నేడెవ్విధంబున నైన నీచెఱసాలతాళముఁ దీసి విక్రమసింహుని విడిపించెదను. అక్కార్యంబు నిరాటంకముగా నిర్వహించుకొనుటకు దగుసాధనంబులతో వచ్చితిని ఈ సారాయిబుడ్లు కావలివానికిఁ ద్రాగ నిచ్చి యాతనికి మత్తెక్కినపిదప నాపని నెఱవేర్చుకొనియెద.

(అలోచించి) ఒక వేళ నాతనికి మత్తెక్కికున్న నెవ్విధంబుననైన నాతడు నాబొట్టునుఁ జూచునట్లు జేసెద. తురకటు తిలకంబునుజూచిన నాకివైచుదురుగాన నతం డట్లానర్చును. నే ధరియించిన తిలకమువిషసం యుక్తంబగుటచే నాతండు మడియును. నేను నాకార్యముకొనసాగించు కొనెదను. (అని లోనికిఁ బోవును.)

(ప్ర)వేశము—కావలివాఁడు)

కావలి:— లోనికి వచ్చునది యెవరు ?

సుమి:— నేను వసంతభట్టుగారి పరిచారకుడను.

కావలి:— అయిన నిక్కడికింతరాత్రియం దేలవచ్చితివి ?

సుమి:— మా యజమానుఁడు మీరు మెలకువగా నుండితే లేదో

చూచి రమ్మనెను.

కావలి:— అయిన సరేగాని నీచేతిలోని సీసా లేమిటి ?

సుమి:— ఇవి సారాయిబుడ్లు.

కావ—ఏమి హింసలు సారా దాగెదరా?

సుమి—ఔను కొదలు త్రాగెదరు.

కావలి—(తిన్నగాఁజూచి) నీవు హిందువుడవుగావు ఆబుష్ట నాకిమ్ము
దాహము మిక్కుటముగా నగుచున్నది. (అని కలియఁ
బడును.)

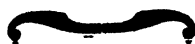
సుమి—ఆగు. ఆగు. నేను హిందువుడనే. ఇంక నాబొట్టుచూడుము.

కావలి—(బొట్టుజూచి) నీవు బొట్టు లేకున్న హిందువుడవుగావుగదా.
(అని బొట్టునాకి తన్నుకొని క్రిందిపడి చచ్చును.)

సుమి—అట్లా చావు ముండాకొడకా! ఇంక నేను తాళిముందీసి పోయె
దను. (అని తాళిముందీసి పోవును)

విక్ర—(లేచి) ఏమి! ద్వారాబులు వెలువఁబడి యున్నవి. ఇది యా
ర్థరక్షణహరాయణుడగు నైకురేశుని మహిమయై యుండుట
తథ్యము. (కావలివానిఁజూచి) ఏమీ! వీడు విగతజీవుడై
పడియుండెను! (అలోచించి) ఔరా! విక్రమహర్యక్షుంబులగు
సుక్షత్రియుల పక్షమువాడ నయ్యు కుక్షిపోషణార్థము మానా
భిమానాబుల నీటఁ గలిపి, తురిష్కులఁ గొల్చి తన్నూలంబున
భ్రాతృహత్య సంపాదించితిని. అమ్మహాపాపవిశేషంబునఁ
గారాగృహప్రాప్తుడనై తుద క్షిటావైకురేశుని కృపచే
విముక్తుడ నైతిని. ఇప్పటికైనను బుద్ధిఁ దెచ్చుకొని దేశహి
తార్థమై తిరురవలయును. కావున మొన్నటి సంగరంబునఁ
బరాభూతుండైన రామదేవుని యొద్దకుం బోయి యాతనిని
మఱల యుద్ధంబునకుఁ బురికొల్పి తత్సేనలకు సాయం బొన
రించి తుగుష్కనాథుని మదం బడగించెదను.

(నిష్క్రమము.)



ద్వితీయరంగము.

ఎడారి.

(ప్రవేశము) సన్యాసి వేషధారుండయిన విక్రమసింహుడు.

చం॥ తపను డు వేషజొచ్చెఁ బరితాపముపొచ్చెను శాంతి నొందఁ బా
దపముఁ గనగరాని యతి దారుణ మైన యెడారిసీనులన్
గపటపు మాసివేషమును గైకొని కుక్కురు చుంటి నిత యా
తపమున కొర్వలే నకట తప్యము దుర్మరణంబు నా కగున్॥

అహా! యెంతటి ధనధాన్యసత్వ సంపన్నులనైన వింతగ వంతల
పాంతఁ జేర్చునో విధి! యెంత యెనఁగించితివి!

శా॥ జన్మస్థానముఁ బాయఁ జేసితివి సీచూజైన దాస్యంబున
సన్యాసం బొనఁగూర్చి గొంతట చమూనాఘండవై యగడునుగ
డ సృష్టంధుల మిత్రవర్యులను వీడఁజేసి సొత్తుప్తిలే
కున్యాదాంబుధి డించి యోగివరుగా నుండంగ నిర్మించితే॥
(అలోచించి) సరిసరి! నిన్ను దూరవలసిన దేవుఁన్నది, స్వయం
కృతాపరాధంబుగదా!

తే॥ గీ॥ సర్వసామాన్యకుక్షిరక్షణకుఁ బగులఁ
గొలుచు దుర్బుద్ధి మనమునఁ దలఁచుటేల
తలఁచినను స్వమతస్థులు ధరణిపతులు
గలిగియుండియుఁ దురకలఁ గొలుచుటేల?

హా! జలాలుద్దీనుచక్కవర్తి! నీ పున్నంతకాలము మా కెట్టి
యిక్కట్టులును సంఘటిల్ల లేదుగదా! 'పాపీ చిరాయు' వన్నట్టి విష
కలిత మానసుండగు నల్లాయుద్దీనుండెంతకాలం బీ పవిత్రంబగు హిం
దూదేశంబును బరిపాలింప నున్నాఁడో "అహింసా పరమో ధర్మ"

యని సర్వభూతంబులయందును వాత్సల్యపూరితహృదయులుగు షట్పు
కృపర్తులచేఁ బాలింపఁబడిన పావనోదారగును నో యార్యావర్తమా!
గో సరహత్యలం దారితేజిన ముష్కర తురఘ్నులచేఁ బాలింపఁబడు
చుంటివిగదా!

అబ్బ! యేమి! యీతురుష్కులొనరించు ఘోరకృత్యంబులు!

సీ॥ ఏవైపుఁ బాడగన్న నావైపు బ్రహ్మన

క్తులనోట మాంసంబు గుక్కుచుడు

రేవక వీక్షింప నావక గోవులఁ

గఱకుఁ గత్తులచేత నఱకు చుడు

రేవీధిఁ గాంచిన నావీధి స్త్రీలను

బలవంతముగఁ జెఱఁ బట్టచుడు

రేయింటఁజూచిన నాయుంట బాలిక

లెందఁజుండిన దొంగిలింపుచుదురు

తే॥గీ॥ మద్యమదమాంసముల మెక్కి మత్తుఁజెడి

యాళ్లపైఁబడి యిండ్లను గొల్లఁబెట్టి

సాధుజనులకు నెన్నియో బాధలిడుచుఁ

బ్రజలపాలిటిదైత్యులై పృబలు చుండి.

సమదరిపుగజసింహా! నారసింహా! తొల్లి బల్లిమలై భారత
మాత యుల్లంబు దల్లడిల్లజేసి, దేవలోకంబును భీతిల్లంజేసి, దైత్యవల్ల
భులు పృబలియుండ ముల్లోకంబులు రక్షింప నరావతారధారుండవై
దైత్యవల్లభుల తలల డొల్లనేసి, యెల్లరి సిలుగుల నెల్లఁ బాపి యుల్లం
బులు రంజిల్లనట్లొనర్చినట్టి తురుష్కు వధియింప నీవైన నవతారం
బెత్తరాదా? దైవమా! హిందూదేశస్థితి యెంతవఱకుఁ దెచ్చితివి!

సీ॥ సత్యవ్రతులు హరిశ్చంద్రాది షట్పుత్ర

వర్తు లేలిన యట్టి భరతభూమి

రాజ్యతంత్ర నిపుణాగ్రాణి చంద్రగుప్త భూ
 పాలుఁ డేలిన యట్టి భరతభూమి
 యద్వితీయ కరుణాయ త్తచిత్తు డశోక
 నరనుఁడేలిన భరతభూమి
 దుర్జినార హృదీపు షు పృథ్వీరాజభూ
 నగుమహాలింగిన భరతభూమి

తే॥ గీ॥ అట్టి దివ్యుడు సకలసౌఖ్యములు వీడి
 యస్మతవాదులు, గోసరహితకులు, కు
 మతులు, దుర్మార్గన ర్తనమతులు, తురక
 పాసనులచేతఁ బాలింపఁ బడుచు నుండె.

సీ. ఏదెసఁ గనుగొన్న హృద్విదారణములొ
 నాహవంబులఁబడి యడలు యోధు
 లెచ్చోటవీక్షింప విచ్చుకత్తుల. బూని
 దేశపుత్తుల తలల్ ద్రెంచు తురక
 లేసీమఁ గాంచిన భాసురంబగు రాజ్య
 ముల వీడి యడవుల నిలుచురాజు
 లేఁబొక్కి బొడగన్నఁ గూఁపగుడ్డలులేక
 తామదేవతపాల సమయుపేద

తే॥ గీ॥ లేగృహంబున జూచిన నెంద తెంద
 తిందుబింబాస్య లాహవమందు నిహతు
 లైన నిజనాథులకయి శోకాబ్ధి ముగ్ధి
 ముండగుతిఁ గాసలేకను గుందు చుండ్రీ॥

అబ్బా! యేమి చండకిరణుండగు ప్రచండమార్తాండుఁ డెట్లు
 దహించు చున్నవాడు!

సీ: పూర్వాష్ట్ర మందుండి భోజనంబే లేక
 పరితాప మొందు యుద్బాధితుండ

ముష్కరాధములు తురుష్కుల నిం దుండి

వెడల సంపదగఁ బాటువడెనువాడ

స్వాతంత్ర్యవృత్తిమై పరినృపాలుర వీడి

దేశహితార్థమై తిప్పురువాడ

రసపుత్రులకు మహారాష్ట్రులు పంపిన

సందేశ మర్పింపఁ జనెనువాడ

తే॥ గీ॥ వారలకుఁ మైత్రిఁ జేకూర్పఁ బాటువడెను

క్షత్రియునిమీఁదనా సీ పరచుడతాండ

వంబుః జూపించు టేలొకో యంబుజాప్త

అకట ! పిచ్చుకి పైని బ్రహ్మాస్త్ర ముసంగి॥

ఆ పొడగట్టునది చిత్తూరుప్రాంతకాంతారం బయి యుండ
నోపు. అసతిదూరంబున నుండు పల్లెయకుం జని తదుపరి చిత్తూరును
బ్రవేశించెదను. (అలోచించి) చిత్తూరున కేగిన నేమిప్రయోజనము?
ఉ॥ దేవగిరిప్రభుండు సువిధేయత సుబుజమిత్రనాశజం

డా ఎనుధానినాథునకు నంపిన లేఖల మార్గమధ్యనే

పోవిడి చోరనర్థమున మూఢమతిం జని వేగ నాచిత్తోడ్

భూవిభు నెల్లఁ జేరుదును పోయిన నాతని కేమిదెల్పుదున్.

కావునఁ బోకున్న నెంతప్రయోజనమో పోయిన సంతేప్ర
యోజనము. ఒకవేళఁ బోయినయెడలఁ బ్రచ్చిన్నవేషధారుడ నగు
నా కేమియైనఁ గీడు మూడకపోదు. ఎల్లను పోకతప్పదు. ఆపురియందు
జిదానందయోగివేషంబున నుండి క్రమక్రమమున రసపుత్రశూరులతో
సయ్యం బానఁ గూర్చుకొని వారిద్వారా మదభీష్టులు నెరవేర్చుకొని
యెద. (నిష్క్రమము)



శ్రీరస్తు.

ర. స పు త్ర క ద న ము.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము.

జిల్లీపుర బాహ్యసీమ.

(ప్రవేశము) వసంతభట్టు.

అహా! యీ యల్లాయుద్దీను చక్రవర్తి నన్నెట్టి ప్రాణాపాయ కరంబగు పనికినియోగించెను! ఘోర కాంతారమధ్యస్థితంబై, యభింగ కఘోర్తుంగధరాధర పరివేష్టితంబై, యనుపమవిక్రమ కళాసమన్వితల మని విజ్ఞప్తిగ రసపుత్రులశౌర్యవిజృంభణవల్లికి బట్టకొమ్మయై యరి వర్గనిర్భేదితప్రాకారద్వారసమన్వితమైన చిత్తూరుదుర్గంబునఁ బ్రవేశించుట కెనయగు భూమ్యంతర రిహస్య ద్వారములును, ఆయుధా గారములును, అర్థకోశంబులును, చతురంగబలసమృద్ధియు, గూఢ చారుల నైపుణ్యంబును, మొదలగు విషయంబుల నెప్పుటి కప్పుడు చక్రవర్తికిఁ దెలుప యత్నింపవలయునుగదా. ఇందుల కాతండు నాతోఁ గపటకలహంబు గల్పించుకొని నన్నుఁ గారాగృహంబున నున్ని క్రొమ్మట నిన్నురేయి విముక్తినిఁ జేసెను. (అలోచించి) రసపుత్రుల పాలి కరుగుట సింగంబుల మధ్యకు మదగజంబు పోవునట్లుగును. ఈచక్రవర్తితోఁ జెలిమి సంపాదించుకొనుట పాముతో నెయ్యం బొన కూర్చుకొనునట్లే. ఈపర్యాయము చక్రవర్తికోర్కె నెరవేర్చినట్లయిన

నాకు మంత్రిత్యము సిద్ధించును. కావున నెట్లయిన రసపుత్రులకడ కేగి మద్వాక్చాతుర్యవైపుణ్యంబున రాజపుత్రరాజ్యసంరక్షణ కర్తయైన భీమసింగును గనుబ్రాహ్మి చక్రవర్తికోర్కె సాఫల్యంబునఁ బొందఁ చెదను.



ద్వితీయగంగము.

భీమసింగు మందిరము.

(ప్రవేశము.) భీమసింగు, బాదూల్ సింగు.

భీమ—శూరాగ్రేసరా! చక్రవర్తికడ కరిగినచ్చితివిగాదా. అందలి విశేషంబు లేమి? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై చక్రవర్తియు ద్వైశంబు నెఱింగితివా?

బాదూల్—మహారాజా! “సజ్జనసామాన్యుడగు జలాలుదీనుచక్రవర్తిని వధించి తాను సింహాసనాధ్యక్షుడై న నాటంగోలె నల్లాయుదీనుండు దుర్మార్గుడై రాజ్యాధికారి మగ్నీభూతచేతిన్కుండై ప్రజల నెంతయో కష్టబెట్టుచు ముఖ్యముగా నందు హిందువుల నెనలేని యిక్కట్టుల పాలొనరించుచు గోనరహత్యలం దారి తేరిన భటవర్తింబుల ద్వైశంబునందఱు వ్యాపింపజేయుచు బ్రహ్మనక్తుల మహమ్మదీయమతావలంబకు లగునట్లు బలవంత బెట్టుచు నందులకు సమ్మతించనిచో శిగిచ్చేదనంబుల నొనరించుచుండు”నని ప్రజ లాతని సర్వకాలసర్వావస్థల యందును దూషించుచుండురు. ఇట్టి పరమనిచుండు రాయభార మంగీకరించు టెట్లు? చిత్తూరు దండయాత్రవిషయమై ప్రశంసించున ప్పడుతనకట్టి దురుద్వైశంబు లేదనియు రాజపుత్రులతనకుసోదర ప్రాయు లనియు నొక్క వక్కాణించినప్పటికి మన మాతని మాటలువిశ్వసింపరాదు. కావున మన మనవరతము యుద్ధ సన్నిధులమై యుండవలయును.

సేవకుడు—(ప్రవేశించి) మహాప్రభూ! ద్వారముకడ నెవ్వరో వేచి
యున్నారు. మీదర్శనం బరయంగోరు చున్నారు.

భీమ—సేవకా! తత్క్షణ మాతనిం గొనిరమ్ము.

(సేవకుడు డరిగి వసంతభట్టతోఁ బ్రవేశించును.)

వసం—(అంజలి బద్ధుడై)

చ॥ శరణు, పయోజమిత్రీకుం సాగరచంద్రమ! భూధమేంద్ర! దు

ష్టరిపుమదేభభంజన! విశాలయశోధన! భూషితాంగ! సు

స్థిరనుతసత్రవర్తన! సుఫేనుత! యార్తజనప్రపాషకా!

నిరుపమశౌర్యధైర్య ధరణీధరరాజమ! భీమసింగమా॥

భీమ—(తనలో)

చ॥ వినయవివేకము ల్పొరలి, వేడ్కనుగూర్చు సుభాషణంబులు

దనరు విభూతి రేఖలు విధింబును గన్గెన ధారుణీసురుం

డనుటకు సందియంబు వల దెసను నితనిడైన సచ్చరి

త్రను గ్రహించి, మిఁదదగు ధర్మమొనర్చియుంబంపగావలె॥

(ప్రకాశముగా) పురుషవర్యా! భానుకుల ప్రదీప్తులు శరణాగత

త్రాణిరుదాంకులు గదా.

ఉ॥ భంగ మొనర్చి నిన్నుబహుభంగుల గాసిలఁజేసె నెవ్వఁడె

భృంగినితైన వాని గరువంబు దురంబున రిత్తబుత్తు సా

రంగధర్ముడు సాయమయి రాని, భయంబున భూమిఁ జొచ్చసి

నింగికి నేగనీ, నలిననేత్రుడు ధాత్రికివచ్చి పోగనీ॥

కాపున

తే॥ గీ॥ వలదు వలదిక భయంపడవలదు, నీకు

నభయహస్తంబు మెసగితి నతరంగ

మందు నన్యంబుఁ దల్పకుమయ్య! నీదు

చరిత దెలియంగఁ జెపుమి నిశ్చయముగ నిట॥

వసం—మహారాజా! భవద్భజాస్కంధంబులచే రక్షితుండనగు నాకు

నేమియుఁ గొఱుతలేను. మచ్చార్జితంబును విశదీకరించెద

నాలింపుఁడు.

సీ॥ ఆగ్రజన్తుండ మహారాష్ట్రులందు నే

సధిప! యుద్ధాపోషణార్థ మకట!

ఫాచుషాకడఁ గొల్చి వంగివంగి సలాము

లొనరింపు చుండి నామనము నాదు

నతఁ డొనరించు దుష్కృతములు సహింపఁ

జాల కాతని కొల్లు లీలవీడి

రసపుత్ర రాజ్యసంరక్షణకర్తవౌ

భవదీయ సుగుణస్ఫుటమృతి విని

తే॥ గీ॥ మిమ్ముఁ గొల్వంగ వచ్చితి మీ ముఖారి

విదదర్శనమునుజెంది డెదమగను

ముదము నందితి సంతయే మదిని వేలు

భీతి నా కేల? మీకడ వేచి యుండ!

భీమ—(లేచి) మహాత్మా! మీ రగ్రజన్తులా?

ఉ॥ పావనమైన మీచరణపద్మములంటఁగ నెల్లపాపముల్

పోవిడితిక, మనంబు కడు మోదమునొందెను; జన్మమంతయుం

బావన మయ్యె; మీ రిటకు వచ్చుటచే సుదినంబు నేడు; భూ

దేవకులౌగగణ్య! భవదీయమనోరథ మిచ్చువాడ నేనే॥

బాదూల్—(లేచి) మహారాజా!

శా॥ నాకుంజూడంగ దోచుచున్న యది యన్యం బీతనింగూర్చి మీ
రీ కంజాసనువ క్తు పల్కులకు నెక్కింపైన సంకోచమున్
లే ట్లీ పరుఁ గొల్పునంగొన గఁ జెల్లె గాక మీ కెంతయున్
లోకుల్విన్నను దూషితం బగును మీలో నేమి యుంకించిరో ॥

మరియు నీతండు తాను బ్రహ్మకులోద్భవుం డని చెప్పినంతమా
త్రమున నాతని గుణగణ జాలమును గులగోత్రములును నిక్కంబుగా
నరయక మన జలవద్విరోధియగు చక్రవర్తి పాలనుండి యేతెంచిన నీ
తని పైవేషముఁ గనుఁగొని కొల్వుననుండ నియమించుట పాడియా ?
అదిగాక నాముఖ్యోద్దేశము నాలకింపుడు.

చ॥ అనిశము నా నిపుక్షితితలాధిపుకొల్వునఁజేసి, దేశ మం
దునగల గుట్టుమట్టులను ధూర్తు డుపై సకలంబు చెల్పి, స్వే
చ్ఛను విడనాడి, నీచత విచారణసేయని ఘాతుకుండునా,
మనుజునిఁ గొల్వులో బదులుమాటలఁ జెప్పక చేర్పనచ్చునే ॥

వసం—భీమసింగ్ మహారాజా ! పిన్నవయస్కుండగు నీతని పల్కులు
పాటింపవలసినవికావు. నే నల్లాయుద్ధీనునిఁ జేరి దేశద్రోహం
బు సంపాదించితిని యీతని యభిప్రాయము. అట్లేన్నఁడుఁ
దలంపవలదు. స్వాదరపోషణార్థంబాతనిఁ గొల్పితిని యిది
వఱకే విన్నవించుకొని యుంటిని. మరియు నేను మీకొనరించు
సాయము ముందుముందు మీరే యెఱుంగగలరు. చక్రవర్తి
గుట్టుమట్లు నాఁమొద్ద నుండుటచే మీరాతనినవలీలఁ జయించు
నట్లొనర్చెదను.

భీమ—భీరో త్రమా! బాదూల్ సింగ్!

చం॥ వెఱవకు మంటి నీతని యభీష్టముఁ దీర్పకతప్పదంతటా

సరసిరుజుత్త వంశజులు న్యాయవిశారదు లార్తరక్షకుల్

వర శిబిచక్రవర్తి తన ప్రక్కనుమాంసము గోసియిచ్చి పా
వురములు గావ డేగకు ప్రభూషితుడై యశము న్వహింపఁడో ?

కావున భూమ్యాకాశంబు లేకంబులైనను గావచ్చును గాని
నేనాడినమాట దప్పవాడనుగాను. మధ్యాహ్నకాలం బతిక్రమించి
నది. ఇకఁ గొల్లు చాలింతము.



తృతీయ రంగము.

—* లక్ష్మణసింగు గృహము *—

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు కూర్చుండి యుండును.)

(ప్రవేశము వసంతభట్టు.)

లక్ష్మ—(లేచి)

కం॥ ధరణీసురతిలకమ ! యి

త్తటి నిట నిశయందు నెంతో త్వరితగతినై వ
చ్చిరి మీర లెట్టికార్యము
నరసిథిరో తెల్పు డింక నధికి ప్రేమక.

వసం— గనపుత్రకుమారా ! నే నిట్లతిత్వతగతి నీ శాసనము
బున వచ్చుటకు ముఖ్యకారణం బొంపఁ గలదు.

తే॥ గీ॥ ఆరసివచ్చితి నేడు రహస్య మొకిటిఁ

బ్రాణముల నియగల్గు నపాయ మొసరఁ

గలదు మీ కిర్ధరాత్రిని, గాన మిమ్మ

శేషవిధములఁ గడఁగి రక్షింపఁ గలను.

లక్ష్మ—భూసురవర్యా ! అంతప్రాణోపద్రవకరమైన రహస్యవశేషము
లుండెనా ?

వసం— అవును, నిశ్చయముగా మిమ్ము రక్షింపవలసి నంతటి యీపా
యకరములుగు విశేషంబులే యున్నవి.

లక్ష్మ— అయిన నా రహస్యవిషయంబు లేవియో యెఱింగింపరా ?

వసం— నే నీ నిశాసమయంబున నరుదెంచినది యావృత్తాంతము
నెఱింగించుటకేగదా.

లక్ష్మ—మంచిది.

వసం— బాదూల్ సింగు మీ కత్యంతాప్తుఁడుగదా !

లక్ష్మ— అందులకు సందేహ మేల ? మా కతండు కేవల మాప్తుండు
గాకపోయినను నతని రాజభక్తియు సన్మార్గత్వంబును విచారిం
చి యాతని నాప్తునికంటె నెక్కువ ప్రేమతోఁ జూచుకొను
చున్నాము.

వసం— ఏమీ ! యాతండు రాజభక్తుండుగా ! (నవ్వును.)

లక్ష్మ— ఆతండు రాజభక్తుండేగాక యాతని మించు విశ్వాసపాత్రుం
డీ రసపుత్రశూరులలో నింకొకఁడు లేడు.

వసం— అంతటి ప్రభుభక్తుండును, విశ్వాసపాత్రుండు నగుటచే నా
తండు మీపైఁ గుట్రలను బన్నుచున్నాఁడు.

లక్ష్మ— ఏమీ ! యాతండు మాపై గుట్రలనుబన్నుచుండెనా ? ఎవరిని
గూడి ?

వసం— మీకు బలవద్విరోధి కాగు చక్కవర్తిని గూడి.

లక్ష్మ— ఆతఁ డెవ్వధంబునఁ గడుదూరమున నున్న చక్రవర్తితోఁ
గుట్రలు చేయుచుండెను ?

వసం—ఉత్తరప్రత్యుత్తరంబుల ద్వారా

లక్ష్మ—ఇది సత్యమేగదా?

వసం—అవును. ముమ్మాటికి నిది సత్యమే.

లక్ష్మ—(క్రోధముతో) ఓనీ! పతంగవరకులకలశోఽధిబడబానలా!

ఉ! మోసమొనర్పనెంచి మము, భూవిభు మ్లేచ్ఛునితోడఁ గుట్రులకా

జేసి, మతేమిలాభమును జెందెదవో రసపుత్రపాంసనా!

దోసమటంచు నెంచవైకొ? ద్రోహి! కృతఘ్నుడ! క్రూర! యిట్టులం

జేసెదవంచు నెప్పుడును నీయెడ వేఱొకభావముంచమే.

వసం—ఇంతటితోనేమైనది? మిమ్ము నెవ్విధంబున నైన నిర్ములించి

మీశిరంబును గోటిరయుక్తంబుగాఁ జక్రవర్తికిఁబంపసంసిద్ధం

డైయున్నవాడు.

లక్ష్మ—ఏమీ! దుర్మార్గా! బాదూల్ సింగూ!

ఉ! శిరముద్రించి తురుష్కనాథుకడకుం జేర్పంగనుంకించితే?

నరజన్మంబును నెట్లుఁ బొందితివి? నీ నైపుణ్యమేమందు మీ

పురి బాహుల సంచరించు శునకంబుబోలవే, నేటితో

సరి నీ కాయువునుమ్ము భద్రమిక నీచా! నిన్నుదున్నాడెదక.

అయ్యా! యేవిధంబుననైన మనమా రాజుద్రోహినిఁ బట్టు

నుపాయం బాలోచింపవలయు.

వసం—కుమారా! నేనిదివరకే వానింబట్టువెఱవరసితిని. ఆతండును,

మఱికొందఱు కుట్రకారులును నీపురియందుండు పాడుగృహం

బ్రహకువచ్చి కుట్రలఁజేయుచుందురు. ఈరేయి మనమువారికం

ఘేముందుగా నరిగి వారినిబంధింపవచ్చును. నేడు భోజనంబైన

తదుపరి మీరుమాగృహంబునకు విచ్చేయుడు, కావలయునన్న

ఘోషము సేవకులను గొందఱును వెంటఁ దీసికొని పోవుదము,

లక్ష్మ— ఈసంగతి యేడికిని, దెలియుఁ గూడదు కావున మన ముఖ్యములమే పోవుదము.

వసం— మంచిది. మీరు తప్పుక మద్వహంబున కరుదెంచనలయు. మనము వారి సీ రేయి భీమసింగు మహారాజునకప్పగించుదము.

లక్ష్మ— అవును. సత్వర మట్లొనర్పనలయు. మీరు సిద్ధింబుగా నుండును.

వసం— అట్లనే యుండెదను.

(నిష్క్రమము)



చ తు ర్థ రంగ ము.

చిదానంద మతము.

(ప్రవేశము:— చిదానందయోగి)

చం॥ ప్రివిమలవీరభోజ్యమగు రాజకులంబున నుద్భవించి, నే భూమిని విరాగివేషమును బూనియుఁ గ్రుమ్మరి దేశదేశముల చివరకు రాయబారినయి, శీఘ్రగతిం జనుదెంచి రాజపు త్రవిభుని దుర్గమందలర, దాల్చుగ నయ్యెను యోగివేషముకా.

చిత్తూరు నెప్పుడు చేరుదునాయని నిరీక్షించి నిరీక్షించి తుదకు, జేరనయ్యెను. రామదేవుం డాసంగిన యుత్తరంబులు మార్గమధ్యంబు నఁ జోరవర్గవశీకృతములొటచే నాతనిసందేశమును భీమసింగు మహారాజున కెఱింగించుటకు వీలు లేకుండెను. అయినను రసపుత్రశూరుల తో నెయ్యంబు సంపాదించితిని. నాశిష్యవర్గంబులఁ బనిచి చిత్తూరునం

గల రహస్యవార్తల వారిద్వారా యెటుంగుచుంటిని. ఈరాత్రి వసంతభట్టు లక్ష్మణసింగును డిప్టీకి ఖైదీగాఁ దీసికొనఁజూపుటకు సిద్ధంబుగా నుండెనని నాశిష్యులు తెలియఁజేసిరి.

(ఆ-చించి) ఏమీ! బాదూల్ సింగు బ్రాహ్మణవేషంబున వచ్చుట కాలస్యంబయ్యెను.

(బాదూల్ సింగు ప్రవేశము. బ్రాహ్మణవేషమున)

తే॥ గీ॥ వందనము వందనము చిదానందయోగి

వర్య! ధీనిధి! సన్మార్గవర్తనుడ!

భావికాలః వేచనఁడుడ! గురుడ!

పరమభాగవత్ తత్తమా! బ్రహ్మతేజ!

స్వామీ! నన్నీ యర్థరాత్రియందు బ్రాహ్మణవేషంబున రమ్మనుటకుఁ గతంబేమి?

చిదా—బాబా! నీ వాయుధపాణివై వచ్చితివా?

బాదూల్—ఎందులకు? నేనెవరినైన వధింపవలెనా? స్వామీ! మీరె

వ్వరోయిట్టి వేషంబుననుండుటకుఁ గారణబెద్దియో యెఱింగింపఁ

జేయఁ బ్రార్థించుచున్నాడ.

చిదా—నేనెవరినైనది కతిపయదినంబులలో మీకే తెలియఁగలదు.

అయినను నీ వజిగితివిగానఁ జెప్పెద వినుము.

ఉ॥ ఉత్తరహిందుదేశమున నుత్తమరాజకులోద్భవండునైన

చిత్తురురాజ్యరక్షణకుఁ జేయుచునుంటిని సాయమెంతయో

యిత్తరి నిట్టివేషమున నిచ్చటనుండగఁ గద్దుకారణం

బిత్తటిఁ జేయనున్న పని యెంతయు దుర్లభమోను మిత్రిమా॥

కాశ్రువ నేఁజెప్పిన స్థానమిదిచివేని ధాపాఠంబులపై న భారఁ
భోసి నినుఁగాపాడెదను.

బాదూల్—ఏ హా! మీగు క్షత్రియులా! అట్లయిన మీ కత్యంత
విధేయుఁడనై కార్యము నిర్వహించెదను.

చిదా—అట్లయిన ధైర్యంబవలంబించి నన్ను తెంబఱిచుము. ఈ
మాటుమూలలన్నియుఁ గడచి గమ్యస్థానము సఘాపించితిమి.
(తెరయెత్తఁబడును. పాడుగృహమునందు లక్ష్మణసింగు వసంత
భట్టు నిలుచుండియుందురు.)

అయగుపక్షనదే మనకుఁ గావలసిన పాడుగృహము, నేను
'జయకాళి' యనునప్పుడు నీ ఖడ్గం బుపయోగించుము. అంత
వరకు దాచియుంచుము. నీ విచ్చట నుండుము. వారువచ్చిరే
మో చూచినచ్చెదను. (కొంచెము లోఁకిఁబోయిమఱులనెప్పటి
స్థలంబునకువచ్చి) కుమారా! వా రిచ్చటనేయున్నారు. నేను
వారి సంభాషణంబును వినివచ్చెద. నీ విచ్చటనే యుండుము.

(అనికొంచెము ముందుకునేగి పొంచియుండును.)

లక్ష్మ—అయ్యా! వారింకను రాలేదు. కారణమేమైయుండును? నే
డాకవేళ వారు రాకుండురేమో. నిరర్థకముగా నన్నేలఁ దో
డ్కొని వచ్చితిరి?

వసం—కుమారా! వారువచ్చెడి కాలమైనది. బాదూల్సింగి రేయి
మిమ్ముల నిర్భ్రాంశింప సిద్ధంజైయున్నాఁడుగదా! వానిచే బడ
కుండ తెలుఁకువగా నుండుడి. భయఁపడవలదు.

లక్ష్మ—భయభూ! నాచేతఁ గత్తియున్నంతవఱకు నా కేమియు
భయంబులేదు, భిన్నము,

శ్రీ! చేతఁ బ్రథమఁ బూని ఘోరరిపులం జేకాకు నొందింపు, ని
 'శ్చితి' దేవవిభండు రుద్రుడు వడి విచ్చేసి నిర్భంగ, సం
 ప్రితి సంగరమందుఁ దూల్పఁ గలరే! పృథ్వీస్థలి. రిక్తుతై
 భీతిం జెందరు వారిజాప్తకులజాల్ పృథ్వీసురా! భీవరా! .

వసం—కుమారా! వారు కుట్రలఁ జేయుటకు నిశ్చటికైన వత్తురు
 లేక యూరిబైటనుండు మామిడితోటకైనఁ బోదురు. అచటి
 కేమయిన వెళ్ళియుండి రేమో.

లక్ష్మ—అట్లయిన మన మచ్చటికే పోవుదుము.

వసం—అట్లనే పోవచ్చునుగాని నాకొరకు సేవకుం డాకఁడు రావలయు.

వాడు వచ్చేనేమో చూచివచ్చెదను. (అని బైటికివచ్చును.)
 చిహానందయోగి (బాదూల్ సింగుతో)

బాబా! బ్రాహ్మణుడు వచ్చుచున్నాఁడు (ప్రక్కకు పోవుదుము.
 (అట్లు చేయుదురు.)

(ప్రవేశము—ఆనందుడు)

వసం—ఆనందా! విశేషము లేమి? అన్నియు సిద్ధము జేసితివా?

ఆనం—అన్నియు సిద్ధముజేసితిని. బుడిబాఁడును, శంకరుఁడును, తోట
 యొద్ద నాయుధపాణులై తయారుగానున్నారు. చక్రవర్తియొద్ద
 నుండి పొందుకొంగనాఁడు వచ్చియున్నాఁడు. మీ శిష్యుల
 యుత్తరములఁ దెచ్చినాడు. అతఁడు గోకులమఠములో జ్ఞానా
 సందస్వామి యను పేర నున్నాఁడు.

వసం—మంచిది. ఉత్తరము లాతనియొద్దనే యుండ నిమ్ము. రేపు
 చిత్తూరునందలి వార్తలాలకుంచి యాతఁడు డిల్లీకి వచ్చును.

నీవు పొమ్ము. (లక్ష్మణసింగు కడకువచ్చి) కుమారా! వారు తోటలోనికి వచ్చిరట. మన మచ్చటికిపోదము. (అని ప్రక్క తెరలోనికి బోదురు.)

చిదా—కుమారా! నీ రూరిబైట తోటలోనికి బోవుచున్నవారు. మనము వీరిని వెంబడించి పోదము. (అని యింకొక ప్రక్క తెరలోనికి బోదురు. చెట్లతెర వ్రాలును.)

(ప్రవేశము:— వసంతభట్టు, లక్ష్మణసింగు.)

వసం—కుమారా! వారు వచ్చి రేమో చూచి వచ్చెదను. వారికంటఁ బడకుండ మీ రీ బండిలో నెక్కుడు. (అని వెలుపలికి పోవును.)

లక్ష్మణ—హా! దైవమా! నిశాసంచార మెన్నఁ జెరుంగిని నే నీ బ్రాహ్మణుని మాటలునమ్మి సహచరసమేతుడై యున్న సీతని వెంట నేతంబ యేల వచ్చితిని? ఈలని రహస్యాలోచనలను జూడ నీతఁ డెద్దియేని కృత్రిమఁ దలపెట్టెనని స్పష్టమగుచున్నది.

(ప్రవేశము —వసంతభట్టు.)

లక్ష్మణ—

చ॥ పరులు, మదీయమస్తమును, బంప గ నుండిరి చక్రవర్తికి
సరగున నంచుఁ జెప్పి “తరుణంబున వారిని నేఁడె పట్టి భూ
వరుసకు నప్పగింత” మని బాలకుడ ననుఁ దెచ్చి చంప భూ
సుర! తలపెట్టితే యకట! సుతయు ద్రోహమటంచు నెంచవో!

వసం—నేను నిన్నిప్పుడు డిల్లీకి తైదీగఁ గొంపోవుచున్నాను. నీవు పొరుషము గల రాజపురుషుండ వైతివేని నిన్ను నీవు గొప్పము. పారిపో నెంచితివా నీ ప్రాణంబులు దక్కవు. (అని కత్తి జగిసింది లక్ష్మణసింగును పొడ బట్టుకొనును. వెంటనే

లక్ష్మణసింగును గత్తిదీయును. బుజినహన సిద్ధులైయుండును.
(అయుధిపాణు లయిన శౌకిరుండు ఆసుందుడు ప్రక్కను నుండును.)

చిదానుదయోగి (తెఱలో)

చ॥ త్వరపడు మోరుమార ! మనబాలకు లక్ష్మణసింగు నిష్ఠుఘా
సురుడు వసంతభట్టు మది సుతయు జంకక డిల్లికా సరా
సరిఁ గొనిపోవుచుండె నిక సత్వర మా రసపుత్రుఁ గావుమా

బాదూల్ సింగు (తెఱలో)

చ॥ నిలునిలు మోదురాత్మి ! కడుసీచపక్షస్థుడ! బుద్ధిలేదె ? ని
శ్చలత వధింప నెంచితివె ? జంకక లక్ష్మణసింగు నిప్పు నిక
(ప్రవేశించి)

బలి నిడు దీకృపాణమునఁ బ్రవ్వడబోకు వసంతభట్టు ! స
త్కులమున నుద్భవించితివె ? క్రూర ! నిశాటుడ ! బ్రాహ్మణాధమా !
(అని వసంతభట్టును దిన్ని క్రొదబడవేయును. బుజినాడును
సేవకులును శారెపోవుదురు.)

చిదా—

చ॥ కరుణ మొకితలేకె యుకాని ! ధరామరు జువులూ వెసక
(బాదూల్ సింగు వసంతభట్టును జువురు.)

లక్ష్మణ— (బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి)

క॥ అసనీసురుడవో ! సరుడవో !

భవనములను నేలువిష్ణుమూర్తివో ! సాతా

చ్చిపుడవో ! నాపాలిటిఁధా

తవో ! యిచ్చితవయ్య ! ప్రాణదాసము నాకు ॥

నేను కృతజ్ఞతాపూర్వకముగా నిచ్చు నీ ఖడ్గరత్నంబును స్వీకరించుము. (అని బాదూల్ సింగునకు ఖడ్గంబిచ్చును)

బాదూల్—అయ్యా! నే నెవరైనది రేపు దర్బారునందు మీకే విశదంబగును. మీ రీ రేయి మాతో వచ్చి చిదానందయోగి మఠంబున నిద్రించి రేపుకయంబున మీధవనంబున కేగుడు.

చిదా—(బాదూల్ సింగుకడకు వచ్చి) కుమారా! పాండు రంగనాథుండఁట, జ్ఞానానందస్వాములవా రనుపేర గోకుల మఠంబున నున్నవాడఁట, వసంతభట్టునకుఁ చక్రవర్తియొద్ద నుండి యుత్తరంబు లెవ్వయో తెచ్చినాడఁట. మనము వానిని గూడ నిర్మూలించి లేఖల సంగ్రహించుదము.

(అందఱు నిష్క్రమము.)

పంచమరంగము.

లక్ష్మణసింగు మహారాజా దర్బారు.

(ప్రవేశము:— లక్ష్మణసింగు, భీమసింగు, ప్రతాపసింగు, జయసింగు, అజేయసింగు, దుర్గసింగు, సమరసింహుడు, సాగరసింహుడు.)

లక్ష్మ— భీమసింగు మహారాజా! రసపుత్రశూరులారా! మనచిత్తూరు దుర్గంబుపైఁ జక్రవర్తి దండయాత్ర విషయమయి యథార్థ స్థితి నెఱుంగఁగోరి మిమ్ము సభకు రావించితిని. తద్విషయమై యావద్వృత్తాంతము నిన్నటిరాత్రి మాకు విశద మయినది. బాదూల్ సింగు గోరాసింగు లేలనో నేఁ డింకిను రాకుండిరి. (ప్రవేశము):— గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, బంధితుఁ డైన పాండురంగ నాథుండు.)

గోరా—రాజాగారూ! భీమసింగుమహారాజా!

ఉ॥ ఎవ్వని పత్నీకుండని గ్రహించియు నుంచిరా కొల్వ వందు మీ
కెవ్వని వాక్కుమత్తుతిని నెప్పుడు గొప్పగఁ జెప్పుచుందురో
యవ్వసుధామరాంకమున కాతుర కాధిపుఁ డంపు లేఖలఁ
దివ్వున జేస్సుచుం డితఁడు నిత్యము సయమివేషధారుడై!

ఈతండు పాండురంగనాథుని డాట. చక్రివర్తికడ నుండి కొన్ని
యుత్తరములను జెచ్చి వసంతభట్టున కొనుగుటకు జ్ఞానానందులనా
రను పేరుతో గోకులమఠంబున నుండి నిన్ను రేయి మాచే బట్టు
వడెను.

భీమ— (పాండురంగనాథుని జూచి) నీ విందులకే ముఖమెదవు?

పాండు—అయ్యా! నేను మీ కెట్టి పశ్చాత్తరంబును జెప్పను. మీ
యిష్టము వచ్చినట్లు జేయుడు.

భీమ— గోరాసింగీ! అయిన వీనిని దత్తణము తాణాకుఁబంపుము.
గోరాసింగీ! వసంతభట్టివాఁడనుటకు సందియము బాడము
చున్నది.

గోరా— మహారాజా! ఆవసంతభట్టింతటివాఁడనుట కీయుత్తరంబులే
సాక్ష్యంబులు. (అని యుత్తరము లిచ్చును.)

భీమ— (ఉత్తరమును బుచ్చుకొని) పతాపసింగీ! యీయుత్తరముఁ
జదువుము.

పతాప— (ఉత్తరముఁ బుచ్చుకొని)

డిల్లీ షాదుషా యల్లాయుద్దీనుఁడు ప్రియ మిత్రుండగు వసంత
భట్టనకు వ్రాయుసంగతులు. నాడు నీతో నేనుకపటకలహము
గల్గించుకొని నిన్నుఁ జెఱసాలయ్యెదమంచి ముఖంబు విముక్తుని

జేయు పొదిగొని గలుగు విషయము లింతవరకు నేరికిని దెలియ
ను. నీపురాజపుత్రులయొద్ద జేరి వారి నెఱ్ఱెనః గను బ్రాముటకు
సకలప్రయత్నంబుల. జేయు చున్నానని చారులచే విని చాల
సంతోషించినాను. మఱియు జిహ్వాదురింపరాత్రివిషయ మై
యసత్యంబనివారికి నెక్కి చెప్పి వాగలేమియుండు నట్లొనగ్గు
నలయు నిపు లత్మణసింగురాజును మోసపుచ్చి డిల్లీకిఁబెడి
గాఁ గీసికొనివచ్చుటకు నుద్యమించుచుంటివని దెలిసినది. సాధ్య
మైనంతవర కాతనిని జీనముతోనే తీసికొని రావలయు.

ఇట్లు సీమిత్తుడు,
అల్లాయుద్దీనుడు.

లక్ష్మ— ఓమసింగుమహారాజా! నిసపుత్రశూరులారా ! వసంతభట్టు
మనకొల్వసఁ బలుటక్కరియై సర్దిమి కితన నున మంతాడ
టివాడని గ్రహింపలేకయుంటిమిగాని నిన్నరాత్రి

సీ! “దుర్మార్గుడగుచు బాదూలుసి గిట కొండ

తీనిఁ గూడు గుట్రికై యనిశ”మంచు

“నిన్ను ద్రొచియుఁ దల కిన్నసఁ జకన

క్షిసి బంపుదురు కానుకగ”ననుచు

నన్నుఁగొంపోయి యానశిలేయి నెక్కినిఁ

జెఱఁబట్టి డిల్లీకినరుగఁ గోరి

శకటంబు నెక్కించి సరగునఁ గొంపోవ

సాగుచోగత్తి హస్తమునఁ బూని

తే! గీ! నేను దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నించునపుడు

నాదుప్రాణంబు లపహరింపం గడంగ

ఖడ్గ మెత్తిన యంతలో ఘనుఁ డొకండు

వచ్చి యాతనిఁ జంపి కాపాడె నన్ను

అట్లు నాకు ప్రాణదానం బొసంగిన మహాత్ముఁ డెవ్వఁడోగదా!
బాదూల్—(లేచి)

ఉ॥ మోస మొసర్చి మిమ్ముఁ గొనిపోవఁగడంగిన బ్రాహ్మణాధముఁ
భూసుర వేషధారి నగు పోల రియంబునడిగ్గ మొప్పుగా
గానిల జేసి కట్టికెరఁగా నెఱుఁగించినవాడ నీనె మీ
రాసమయంబున దొసంగి నట్టి కృపాణ మిదే ధరాధిపా!॥

భీమ—(లేచి, బాదూల్ నుగించు నొగిలిచుకొని)

శా. నానాభాగుల గర్భుఁబ్రామి, మనరాణాగారిని బట్టి యా
భూనాథాధముపాలి కిచ్చి కిచ్చు సమ్మోదాబుఁ కేకూర్చుగా
హీనాశ్మా దిలపెట్టి కట్టిఖలు నాప్పుష్టసురు జరిపి, యీ
రాణావశము నిల్వఁ బెట్టివె పుమానా! సీపు శౌర్యోచ్ఛతి॥

అని పోయెఁబోయి హా మరని మెడలో వేయును.

లక్ష్మ—భీమసింగుమహాగాహ! సభికులారా! ఈయత్తరింబులను బట్టి
విచారించ తప్పక యల్లాయుద్ధీనుఁడు మన చిత్తూరుదుర్గంబుపై
దాకివెడలుట నిశ్చయ మని దోచుచున్నది. దీనికి దగు ప్రతి
కృత్యం బేమై యుండును?

భీమ—లక్ష్మణసింగీ! ప్రతికృత్యం బేమియున్నది? తురుష్కనాథుండు మన
దుర్గలక్ష్యిని నశిపటచుకొన నసమర్థుడగునట్లు దుర్గపరివేష్టితం
బగు పరిఖలను శత్రుహృచ్చేదనంబు లగున ట్లానర్పవలయు.
గోపురప్రాకారాట్టాలకంబులను బ్రతిపక్షనిచ్చేదితంబులగునట్లు
బలపటచవలయును. చతురంగబలాబుల నెల్లను యుద్ధంబున
కాయ తృపటచవలయును.

గోరా—రాణాగారూ! అయల్లాయుద్ధీనుండు సకల సైన్యసంధాన
సమేతుండై

సీ॥ గగనప్రచుచితాగ్రసమేత ధాత్రీధ

రముల మిక్కిలి ప్రయాసమున దాటి

క్రాగసత్వవిహర ఘోరమా దుర్గమా

రిణ్యభూములను ధైర్యమున దాటి

భీకరధ్వాసహృద్భీకరాంబుధితుల్య

కూలకషము లనలీల దాటి

తీవ్రా శవవ్యాప్తదీప్త విస్మరసై

కత తిలంబుల మహాగ్రతను దాటి;

తే॥ గీ॥ అమరదుస్సాధ్యమైన దుర్గమును నిశిత

ఘోరిత ప్రవిద్యా క్రదక్షు లగు రసకు

మంగమాశ్మభూమి యగు చిహ్నమిదర్గ

రాజమును ముట్టించి దుప్పలు పు సెలము॥

జయసింగు—ధాత్రీధవాగ్రణీ! గోరాసింగు నిశ్చలించిన విధంబున

నా తురుష్కనాథుని చిహ్నమిదర్గమును ముట్టించి నసమ

గ్ధుండను మాట నిక్కువగును. కాక యాతడు మార్గమధ్యాగ

తాబులై యనితరోపాయసాధ్యంబు లగు నాటంకంబులను ల

క్త్యముజేయక దాడి వెడలినయెడల మొట్టమొదట రాజపుత్ర

స్థానంబున కీశాన్యప్రదేశ సంరక్షణకరంబు లగు “నాలివార్

భర్తపురి” దుర్గంబుల గడచికదా రావలయును.

ప్రతాప—రసపుత్రకౌతలాధ్యక్షాగ్రణీ! యిపుడో ణీశుం డగు నల్లాయుధీ
నుండు.

మ॥ సకలారణ్యనదీమహాధరభయాశ్చర్యప్రదక్షోణి ను

త్సుక మొప్పరిగి దాటి చేనగిరినాథుం డేలు దుర్గంబు భం

గ కృతంబుం దగిరి జేసి నింక మనసుర్గశ్రేష్ఠముం బట్ట పై

నిక సంఘంబులతోడ దాడి వెడలు నిక్కుమ్ము ముమ్మాటికి॥

సమరసింహుడు—భూధవచంద్రమా! ప్రతాపసింగు వాచుకొన్ని
 ట్లతం డాలూరు భర్తపురి దుర్గంబులఁ జూచినను, వీరాధి
 పీర వాస్తవ్య పాత్రంబులగు జయపురి ధోల్ పురి దుర్గరాజు
 బుల స్వాధీనం బొనరించుకొని ప్రాణములతో నచ్చుట యస
 త్యము.

దుర్గసింగు—రాజుగారి!

సీ॥ వడి దేవగిరికోట స్వాధీన మొనరించు

కొన గడంగు సపుంస కొంతసేస

జిల్లీనగరముపై క్షికోన్న మొగలాయి

కోట్ల జూచుచుచో కొంతసేస

తనపై న దిరుగఁబడిన తురుష్కులఘోర

సంతతు లొచుచో గొంతసేస

అవనిధవులను బాదాకా తులను వేయఁ

గోరి జూచుచో గొంతసేస

తే॥ గీ॥ ఇట్లు నిజసైన్యసంఘంబు లెల్ల సంగ

రంబు లందునఁ గోల్పోయి పంబుదిక్కి

దుష్ప్రులుండైన తురకి నాధుని వేగ

వచ్చి చిత్తూరు ముట్టడింపఁ గలరాజు?॥

సాగరిసింహుడు—భూపాలచూడామణి! విజయవాతనేమింబులగుస్వల్ప
 పై న్యంబులతో నెల్లాయుద్ధీచుండు న్వశక్తి పరిశక్తుల గ్రహిం
 వక ధైర్యంబునఁ జిత్తూరుదుర్గాబుపై దాడివెడలుట ముమ్మా
 టికి నసత్యంబు. అట్లుగాక యతఁడు మార్గమధ్యంబు నుదిలి
 దుస్తరకార్యంబుల నెల్ల నిర్వహించుకొనియో లేక శైలారణ్య
 నదీ ప్రదేశంబుల దాటియో కొంతవఱకే కేతించినచుచిత్తూరున
 కు త్తరంబున నుండు ఫీరభూమిని గెడిచి రావలయును. అచ్చటి
 దుర్గంబులఁ జూచుట కల్ల, అట్లుగాక యతండా రావలీపర్వత

పనికి క్తికిని బీరప్రదేశంబునకు మధ్యనుండు గిరిగహనమార్గం
బులనుండిరా నుంకిచిన దత్తాత్రేయస్తవ్యులగుభిల్లవర్గ బుల
నిర్ములించి నచ్చుట దుర్లభంబు.

బాదూల్—క్షోణీతలాధిపా !

శా॥ అక్షిణోగ్రతరప్రతాపమున జన్యత్కౌత్తిలంబును శ
త్రుక్షోణీవగర్వభంజనమధుల్ సూర్యసంశోద్భవా
ధ్యక్షశ్రేణి యటంచు స్లేచ్ఛవసుధాధత్యులడెఱుంగు గదా
కక్షంబూనియు నాత డింక మనదుర్గప్రాంతముం జేరునే!

ఒకవేళ నామూర్ఖు డిత్యాశాయ త్తచిత్తుడై చిత్తూరుదుర్గం
బును ముట్టించినను దురుష్కుడై నికులు

సీ॥ జలరాశితుల్యమై శత్రుహృద్భేద్యమై
పొంగారువదిఖను బూష్ణులలరె?

యతివిశాలంబు లై యభ్రంకిమబుకా
ప్రాకారములను గూల్చి గలరొక్కొ?

బుధజననిర్మిత భూమ్యంతర రహస్య
మార్గంబులను గ్రహించగల రొక్కొ?

ప్రజ్వలల్లు రసపుత్ర శరాగ్నియగు ధ
స్త్రీభూతములుగాకి చెలరెగి గలరె?

శే॥ గీ॥ కాన భయ మేల మన కింతః గ్రాలునుతులఁ
గనడె చిత్తూరుపురలక్ష్మీ? కిదనమునకు
సన్వసిద్ధులమై శత్రుసైన్యసంఘ
ములను గెల్వంగ యత్నముల్ సలుపవలయు॥

అజేయసింగు:—

రాజేంద్రా! బాదూల్ సింగు చెప్పిన ప్రకార మా యల్లాయు
ద్దీనుడు మనపై దాడి పెడల కుండుట యసత్యంబు. ఒకవేళ సాహసించి

వచ్చినను మన దుర్గుణును స్వాధీనపఱచుకొనునని కలలోనైతఁ
దలంప వలదా.

(ప్రవేశము—చిదానందయోగి)

చిదా—మహారాజాగారు! భీమసింగుమహారాజాగారు! రాజపుత్ర
యోధులారా!

చం॥ బవరము నాయ వచ్చె నిపునాథితరంగము లేకమై మహా
రవమున వచ్చుచుండెడి బ్రజ్జలు పలుకుటకాదు వారి నా
పవళమి నిూర లివ్విధులు పృథులకై వడి మిన్నకుండినన్
అవరకుఁ జేతుకాలమునఁ బులిలు వారలు నిష్ఫలంబుగన్॥

మ॥ (పంచపాద)

కరివాలమును జేతఁ బట్టినది సుగ్రామస్థలికా దోర్బలా
కరుణా సత్పుత్ర హుపుమాపుటకు నైకాదే విచారింపగన్
ధరణీసాయుని దేశరిక్షణకు మున్ సంగ్రామరంగంబు లం
దురకా; శుల నోడఁజేసి జయము బొందంగిలే దొక్కొ— మీ
కరవాలములు నిష్టాబుచ్చి నిపులకొనించలే లేనొకో॥

మీరు లుదఱురు సమరసిద్ధులై యుండివలయును. చక్రివర్తి
సకల సైన్యములతోఁ జిత్తుచుపై దాడివేసలి నామ.

(ప్రవేశము—సేనకుమారుడు)

మహారాజా! ఎవఁడో తురకవాఁడొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు.
భీమ—తురకవాఁడు వచ్చియుండెనా? త్వరలో నాతనిగొనిరమ్ము.

(ప్రవేశము—తురకవాఁడు.)

తురక—భీమసింగు మహారాజా! లల్లాయుద్ధీను షాదుషాగారు
మీతోఁ గొన్నిమాటలు చెప్పి మన నన్ను బంపెను.

భీమ—మంచిది. అయిన వారిప్పు డెచ్చట నున్నారు.
తురక—ఈపురికి సుమారు పదునైదు క్రోసుల దూరంబులో నున్న
వారు.

భీమ—రసపుత్రశూరులారా! విడిచిరా యల్లాయుద్ధీనుండు మనపై
దాడివెడలి వచ్చినాడట.

గోరాసింగు—రాజేంద్రా! యల్లాయుద్ధీనుం డశేషసైన్యసమేతుడై
రానిండు.

సీ॥ రిపునైన్యరక్త వాల్మీధియ ముఁ దరిశిన్దై
రిప్పుస నే సంచరించు వాడ
పంచ మహాపాపవంతులై రిప్పును
దండధనుడై చెండు వాడఁ
బ్రతిపక్ష కాలసర్పనాతములను బ
క్షీగమృగడనై పథముంచు వాడఁ

గరినాహిత్రవ్రాతగాఢాంధకారంబు
భానుండ పైచూపు బావువాడ

తే॥ గీ॥ సుదియూరేని నిశితశస్త్రంబుఁ బూని
శాస్త్రవాసకములు భయాశ్చర్య చిత్తు
తై నిఘాయుధముల వీడి యతిరయమునఁ
బారిపోవంగఁ జేతునే బార్ధి వేంద్ర॥

జయసింగు—క్షోణీధి వేంద్రా! రిపుక్షాతలాధ్యక్షాధముండైన యల్ల
యుద్ధీనుండు సకలాక్షోహిణీ సమేతుడై బెదురులేకకదనంబున
కరుచేరినిండు. రాజపుత్రయోధపీరులచే రువ్వంబడిన శిలాప్ర
వర్ష ఘాతంబులనుండియు శరాగ్నిజ్వాలలనుండియుఁ బ్రతికి
యుండినగాదా దుర్గంబును స్వాధీనంబొనరించుకొనుట!

ప్రతాప—ధరాతలాధిపా! తురుష్క-నాసూప యవన, పారశీక, తు
రుష్క, క్లేచ్చ సేనలతోఁ గోటరు ముట్టఁప నిండు. నేను
మత్తె నైన్యసమేతుండ నై

క॥ అక్షీణబలుఁబున జ

న్యక్షిణితలంబు సామ సప్తమలక్

శిక్షితులను జేసెద ను

లాక్షుని వలె నుగ్రసూర్తి నై సత్వరమే.

సమరసింహుడు—రాజాగ్రణీ! తురుష్క-ధిపుంస సరగున నరుదేరు
నుగా! తురుష్క-లు చంద్రస్వ లని యుచున్నాడు సహ
యభూతుడై సంగరంబునకు విచ్చేసెను సుతీ నిస్త్రుద్రప్ర
తాపంబున నాచంద్రస్వలను బుద్రసంతుంబుగాఁ బరా
భూతులఁ జేసెదను.

దుర్గసింగు—రాజపుత్రాధిపా! తురుష్క-నాసూప యుద్ధంబునకు
రానిండు.

ఉ॥ బాకునఁ గుమ్మెదఁ రిపుల ప్రచ్చేన మత్తరవాలధారఁ బ
ద్మాకర మందు మత్తగజ మాతురతా బడి వే మృణాళముల్
భీకరలీలఁ దుండెములఁ బ్రీతిని జేయు గతిని నరుష్కులఁ
డీకొని మస్తముల్ దునిమి నేఁ జిరియించెద సంగరంబున॥

సాగరసింహుడు— రాజపుత్రాధిపాగ్రణీ ! తురుష్క-నైన్యవార్ధిత
రంగంబు లేకమై చిత్తూరుపై పొరలి రానిండు. నిముషమా
త్రంబున మత్ప్రతాపభీకర ప్రభాకీలలచేఁ దురుష్క-నైన్య
ప్రతాపంబును నామమాత్రావశేషం బొనరించెద.

బాదూల్—రాజపుత్రభూపాలచూడామణీ! ముష్క-రాధ్యక్షుం డగు
నాతురుష్క-క్షితితలాధ్యక్షుండు స్వపక్షవిపక్షప్రతాపదక్షతా

భేదంబుగ్రహింపక సుక్షాత్రియాసీకంబులపైఁ గఱుం బూని సక
లాక్షాహిణీసమేతుండై జన్మతోఁగీసలంబునఁ బ్రత్యక్షంబు
గానిండు.

సీ॥ దుర్మార్గమతులైన తురకాధములఁ బ్రా
సింహులు గై వడిఁ బుచ్చువాడ
రణకుతూహలుకా తురకపై న్యముల లంఘ
జచ్చర పిడుగునై చొలఁగు వాడ
బోధన నెదురై నముష్కరాధము లంఘ
బ్రహ్మయానలము భంగి గగులు వాడ
మృత్యుదేవతఁబోలె మ్లేచ్చనై నీకు లంఘ
జేరి దిగ్భ్రమ నున్న కేయవాడ

తే॥ గీ॥ కదనకేళిని నిశిత ఖడ్గమునఁబూని
జెగఁబడి రిపుల మస్తముల్ ప్రైశ్చవేసి
సంగరాంబుధి నీదియు భంగిపఱతు
పామపా భీతచిత్తుడై వడ్డంగి॥

అజితసింగు— నృపాలతిలకిమా ! శాత్రవాసీకంబులు చిత్తాగును
ముట్టడించిన నేమి? ద్వాదశార్కులాబోలుమాభ్రాతృద్వాదక
ప్రభాకీలఁబడి శత్రుక్షమాధీశుగను నుత్తరఁబ్రహ్మచిచ్చగదా
దుర్గలక్ష్మిని స్వాధీనం బొనర్చుకొనుట!

చిదానందయోగి— రసపుత్ర భూమండలాధిపా! యా తురుష్కశుం
డాంబులు మండితాఖండభూతులగు ప్రచండమార్తాండన
శోభ్యులపై దండువెడలిననేమి ?

సీ॥ రణవనీధిని గోరాసింగ మార్చిన
యవనమదేభంబు లవనిఁ బడవె ?

బాదూల్ కరింద్రంబు పృథనభూమినిఁ జొచ్చు

దూరకమృణాళముల్ దూలిపోవె ?

దుర్గశాస్త్రులంబు గురమునఁ జెల రేగఁ

బాహీక మృగముల్ బరుగు లిడవె ?

ఉగ్రప్రతాపసూర్యుని శరాగ్నిని మ్లేచ్చ

పైశ్యశలభతతుల్ సమసి పోవె ?

శే॥ గీ॥ చక్రినర్తియెగాదు భూచక్రి మేలు

కమలనాభుండు వచ్చి సంగరమొనర్పు

భంగబుత్తురుమీర లెభ్యంగి చక్రి

వర్తి చిహ్నంబు దుర్గంబు బట్టలను ?

భీమ— (తురుష్కుని హాకి విడిచి) తురుష్కునాయకా ! అల్లాయుద్ధి
చుండేమని చెప్పుమనెను ?

తురక— మహారాజా ! చక్రివర్తి గారు మీతో నిట్లు జెప్పుమనెను.

“ ఏల మీరు వృధాజనవిదానము జేసికొనెదరు ? మాకు బాదా
క్రాంతిలై కప్పము నిచ్చుచట్టాడబడిరేని దుర్గంబును ముట్ట
డింపకయే పోవుదుము. అట్లాడబడిరేని మీ దుర్గంబును
నిర్మూలించి మహారాష్ట్రులను బోలె మిమ్ము బాదాక్రాంతిలఁ
జేసికొనెదను. ”

భీమ— (కోపముతో) ఏమి ! చక్రివర్తికి బాదాక్రాంతిడను
గావలెనుగా ?

శీ॥ పృథయదావానల జ్వాలావృతోగ్రసం

గ్రామసంచార శంకరనిభుండ

దారుణారాతి ఘోరారణ్యసముద్రగ్ర

పటుతరచటుల వైశ్వానరుండ

సమరకాంతారసంచర భీకరాది మ

త్రేభసంహార సింహేంద్రనిభుడ
సమదగర్వోన్మత్త శాత్రవకుంభిని

ధరగర్వభంజన సురవరుండ

తే॥ గీ॥ నిట్టి రవికులశ్రేష్ఠుడ గట్టి యుయి

తురకనాసిక కోడి చిత్తురు నందు

మానధనమును గోల్పోయి హీనమతిని

కప్పుమును గట్టువాడ నా యొప్పినముగ ॥

అల్లాయుద్ధీనుండు మద్యపానమదమాంసపిమత్తుండై

సీ॥ సుక్షుత్రియులు తాను జుల్మచగా జూచు

పుడమి వేలుపులుచు ముగసినాడ్చా

మాతోడ రణక్షేపి మానినమణులతో

సరసమాడుట యుచు నరసినాడ్చా

మారణభేరుల భూరిశబ్దంబులు

వాద్యంబు లని పొరబాగు వడెనొ

మాకోట బృటు మఱి దేవగిరికోట

బృటు యంచు విభ్రమమువడెనె;

తే॥ గీ॥ దర్పమున జిత్తోడ్ కోటపై దాడివెడల

గడగి వచ్చునో పొడగనుగాత మత్స్య

తాపభీకరశౌర్యాన్ని దశదిశలను

బ్రజ్జ్వలింగ వేగమే భండనమున॥

తురుష్క—అయ్యా! ఏల యాప్రల్లదంబులు! తురుష్కనాథుం

డమితకోపస్వభావుండై వచ్చిన వారింప మీరసమర్థులు. నా

మాట లాలించి యాతనితో సంధియొనరించుకొనుడు.

భీమ— తురుష్కనాథుండు రానీ! పురహరగరుడగమనసరసీరుహ

సనుసురవరామర ప్రభువు లందఱు దురమున కరుదేరనీ!

ఉ॥ దారుణఖడ్గత్నముల దాల్చి రయంబున మేన నెత్తురుల్
పాటుచు నున్నమట్టునకు భండనభూమిని బోరునార లే
తీరున భీతచిత్తులయి తేజమువీడి నిరాశబూని చి
త్తురుపురంబునఁ గిపుల దూరగ నిత్తురొ రాజపుత్రకుల్.

నీవు మీఘాదుషాత్తో నిద్రియే చెప్పుము.

తురక—చిత్తము. (నిష్క్రమము)

భీమ— పతంగవరకులవీరులారా! మీమీవిక్రమములఁ జూపఁబోవు
సమయం బాసన్నం బయినది.

సీ॥ ఎన్నెన్నపున్నెంబు లేర్పడఁజేసి యే

పుణ్యసీమను మీరుబుట్టినారా ?

నేతోత్సవమొనర్చు గోత్రమహారణ్య

పుణ్యనదులకు నెద్ది పుట్టినిల్లు ?

సకలకళాధాము లకలుకముగఁ గాంచ

నేభూమినోము శలిం చె మించి ?

యెల్ల సస్యంబులఁ గొల్లలఁగా నిడి

యేమాతమమ్ము బోషి ముచ్చుడె ?

తే॥ గీ॥ అట్టి రసపుత్రభూమి హితార్థ మాజఁ

గఱకుతునకలతోఁ బోలి త్వత్కృతని

బాట్రదోలియు స్వాతంత్ర్యపరులగుటకు

సాయశక్తులఁ గడగుడే శౌర్యమొప్పు॥

మఱియు

కం॥ చిత్తురు రాజ్యలక్ష్మినిఁ

జత్తమునం దిసియు దురముఁ జేయుషమిరల్

బిత్తరి పాఱకుడి మదో

నృత్తులఁ దుగకాధములను మార్కొను వేళికి.

గోరా—

ఉ॥ ఆరయ దోయజాప్తకుల ము దుదయించియు నెల్లవిద్యలక
నేరిచి సుప్రతాపగుణసీరధులంచును బేరునొంది చి
త్తూరురమాహితార్థ మయి భూర్తులమై తలలూడిపోయినన్
బోరుదు మయ్య మొండెములఁ బూని రిణబున భూధ వేంద్రమా॥

బాదూల్— రాజేంద్రా!

ఉ॥ చచ్చిన యుద్ధమందు బడిచచ్చట రయిండెను లేక మ్లేచ్చులక
వచ్చుఁ గడంగి సత్వరమె పాఱగ దోలుట నొండెగాని వె
న్నిచ్చియుఁ బాటువారిమె ! మహేశ్వరు ధీరత శూలపాణియై
వచ్చిన, దేశరక్షణకు పాదుషక్తులు రిత్తబుత్తుమే?॥

భీమ— గోరాసింగీ ! నీవు సర్వనైస్యూబులను యుద్ధంబునకు సిద్ధ
ము జేయము. సభికులారా ! కాల మతిక్రమించినది. ఇంకఁ
గొల్వు ముగింతము.





ర స పు త్ర క ద న ము.

తృ తీ యా ౧ క ము.

—* పృథమరాగము. చిత్తూరుకోట ముట్టడి *

(ప్రవేశము) కోటపైని రసపుత్రపీరులు-క్రింద తురుష్కసేనలు:—

(ప్రవేశము) రహిమానుఖాను, అల్లాయుద్దీనుడు:—

రహి—మహాప్రభూ ! రసపుత్రపీరుల జయించి దుర్గమును వశపఱచుకొనుట దుష్కరము. రాజపుత్రయోధులచే బ్రయోగింపఁబడిన తాతిగుండ్లవలనను, బాణముల వలనను, సలసలకాగుచున్న సూనెవలనను మనసైన్యము మూఁడుపాళ్ళు సమసినది. ఇంకొక్కపాలు మిగిలియున్నది. సైన్యములన్నియుఁ గూడి యారు నెలలనుంచి ప్రయత్నించినను కోటను బట్టుకొననసమర్థులయినవి. ఇప్పుడు కొద్దిసైన్యముతోఁ గోటను బట్టుటకల్గె. కావున మఱి మనశీలీకి బోవుట యుక్తము.

అల్లా—అరేరే! ముట్టడిమాని పోవుదమా? ఎంతమాట లాశితివి? వ్యర్థముగా వచ్చినదానిని మఱి పోయిన బాగుండను కావున నీవా రసపుత్రులచాలి కరిగి పడ్డినదేవిని జక్కవ ర్తికి నర్పించిన కోటముట్టడి మానిపోవునని చెప్పుము.

రహి—వా రందుల కంగీకరించకున్న

అల్లా—పోని యాపె నెక్కసారి చూపించినను సరే. ముట్టడి మాని పోవు నని చెప్పుము.

రహి—అందులకు సంగీకరించనివో

అల్లా—దాని కయిష్టపడిరేని కోటను బాడూసన్న్ వారి స్వతంత్రత
జేకొను ననిఁ జెప్పము.

(రహిమాన్, అల్లాయుద్దీన్, తురుష్కునైన్యము నిష్క్రమము.)

(ప్రవేశము) భీమసింగు, గోరాసింగు, బాదూల్ సింగు, ప్రతాపసింగు,
దర్గసింగు, జయసింగు, సమరసింహుడు, అజేయసింగు, సాగరసింగు.

భీమ—గోరాసింగీ! తురుష్కునైన్యములు కోటముట్టడి మానుటకుఁ
గతంబేమి?

గోరా—మహారాజా! కారణంబేమియుండును. మసఘాటికి నోర్వఁ
జాలకయే.

(ప్రవేశము సేవకుండు.)

మహారాజా! యెవరో తుర్రోవాఁడు మీకు సందేశంబుఁ దెచ్చి
నాఁడు.

భీమ—ఏమి! తురుష్కుండు సందేశముఁ దెచ్చినాడా! సత్వర
మాతనిఁ దోడ్కొనిరమ్ము.

(సేవకుండు నిష్క్రమము)

(ప్రవేశము) రహిమాసుఖాను భీమసింగునకు సలా మొనరించి

రహి—భీమసింగు మహారాజా! అల్లాయుద్దీను చక్రవర్తిగారు మీకు
రాయభారముఁ బంపినారు.

భీమ—ఏమి! చక్రవర్తి రాయభారంబుఁ బంపెనుగా!

గోరా—అవు నాతని కందిన జుట్టును, నందకుండిన గాళ్ళునుగదా.

ప్రతా—ఇంతటి పౌరుషవంతుడైన యాతండు దుర్గంబును ముట్టజిం
పసల?

దుర్గ—ముట్టడింపకేమి! యాతనికి మనోగర్వాంధకారము కన్నుల
తెగదట్టినది గదా.

బాదూల్—ఆకుటిలుండు సరియైనరాయభారము. బంపునని నాకుఁ
దోచదు.

జయ—ఆ మూర్ఖునిచర్య యిట్లయే కాబోలు. మీయుమన్నెలుంగక
కిన్నన శత్రువులపై వచ్చుటయు వానిని జయింప నశక్తుండైన
రాయభారంబులఁ బంపుటయు.

సమర్—సంగరకాలమధ్యమున రాయభారులఁ బంపుట శూరజన
లక్షణంబని యాతని డె చియూసను.

అజేయ—కాకున్నఁ దురుష్కులేడ! నిశపుత్రుల జయము లేడ!

సాగర—పాపమాబుద్ధిహీనుండు దురాశదుఃఖచాయకంబని యెఱుంగ
లేదు కాబోలు.

భీమ—రసపుత్రవీరులారా! యేల మీ పవృధాభాషణములు. రాయ
భారం బేమని పంపెనో తెలుసుకొందము. (కహిమాను'వంక
తిరిగి) మీచక్రవర్తిరాయభారం బేమని పంపెను?

రహి—మహారాజా! తనకు మీహాయి నేమియు ద్వేషములే దనియుఁ
బద్ధినీడవిని దన కర్పించినఁ గోటముట్టడి మాని పోవువాడ
ననియు

భీమ—(క్రోధముతో)

శా॥ ఓరీ! స్త్రీచ్ఛకులార్థిబాడబమ! గర్వోన్మత్త సంప్రాప్త! దు
ర్వారోగప్రకటప్రతాపవిభు భార్యారత్నమం గోరెఁగా?|
మీరాజాధమచక్రివర్తి; పురలక్ష్మీ బట్ట నుంకించియున్
భీరాత్ముం డయి రాజపుత్రుల శరాన్నిం దప్పుడొ టాప్పునే?||

గోరా—ఉ॥ కారులుగూయసాగితివిగా? తురకాధమ! దుర్మదాంభుడ

వీరపతినితామఃని వెంబడి చేకొని పోన నెంచనే?

ధీరత నిట్టి వార్తలను చెచ్చితె? వానికిగాదు, నీకునే.

గోరి యొసంగుచుంటి నిదె కొన్ను ముదంగున మృత్యుకన్యకన్॥

జయ—ఓరీ కలుషభాషణా! నీనాలుకను వేరుచీలికలుగా సరికినను
బాపంబులేదు సుమా.

ప్రతా—కం॥ ఏలా దుర్మతి! వచ్చితి

ఏలాటి కఠోరవార్త లియ్యెడఁ జెప్పన్?

జాలు నిక నిన్ను మత్తగ

వాలంబున భూవనితకు బలినిత్తు వెసన్॥

సమర—రాజా! సుశయంబేల? ఈమర్కన్యని సతప్రాణుని జేసెదను.

దుర్గ—కం॥ భయ మొక్కింతయు లేకయె

రయమున నీవార్త నిటుల రాఁ చెచ్చితె! ని

న్ను యమునిఁ జేర్తు నిపుడు సం

దియ వికఁ బడబోకు దుర్మతీ మూఢాత్మా!

అజేయసింగ్—ఇంకను ఏని బ్రాణములతోనుంచితిరా?

బాదూల్—

కాః హిందూరాజ్యరమాలలామసుతులన్, హేయంబుగా దాస్య ము

దుంద్యప్తిబడఁద్రోసి దుష్కృతములన్ భూర్తుండునై చేయు నా

నిందాన్ఱుండు తురుష్కనాథుకడ దుర్నితుండవై చేరి యీ

సందేశంబును చెచ్చినాడవుర? నీచా! కాలునిం జేర్తునిన్॥

సాగర—ఒకవేళ నారాజ్యాంధకారుం డిట్టి కుటిలసందేశంబుఁ బాపి

నందులకేమి గాని, తగుదునని ధైర్యంబునఁ చెచ్చిన సీతల వేయి

ప్రక్కలఁ జేయకుండుట యిత్తిజిదోషంబని నిశ్చయంబైనది.

భీమ— ఉ॥ దుర్గము బట్టనెంచెగద దోర్బలశాలునిభంగి బొంగి స
 న్దార్గధురీణులైన మము మార్కొని దుర్గముఁ బట్టలేడే? దు
 ర్గాధుడు, చక్రవర్తి; పలుమాటలించెలనుపొమ్ముపొమ్ము నిన్
 దుర్గతి పాటొనర్చినను దోసముగ్గును మాతవౌటచే॥
 శూరాగ్రేసరులంరా! మనమితన్ దూషించవలసినదేమియున్నది
 ఈతండు తనసేనకాధగ్గు బనుసరించినాడు. (రహిమానువం
 కడిగి) రాయభారము సవిస్తరిముగాఁ జెప్పము.

రహి—మహారాజా! అందులకు మీరంగీకరింపనిచో మీదుర్గంబును
 భగ్గుం బొనరించువాడనని చెప్పమనెను.

భీమ— నీవు మీచక్రవర్తి యొద్దకు పోయి, యివ్విధంబునఁ
 జెప్పము.

నీ అజన్మమరణంబు నాహవకేళియే
 యన్నపానములు మా కగునటనుము
 దుష్టులశిక్షించి శిష్టులగాచుట
 నీతకంకణము ముంజేలి కనుము
 మానాభిమానకు ల్ మాతాపితలుపౌరు
 షము ధైర్యమును సహజంబులనుము
 నిత్యసత్యముమాకు నియమంబుధర్మమే
 మార్గంబు క్రూర దుర్మార్గ యనుము
 తే॥ గీ॥ మానవంతుడైన యెడల మాటులుడిగి
 కత్తి బట్టియు మాంశోడఁ గదనమందుఁ
 బోలి యశమును గొంచు మోమూర్ఖుని
 మ్రేచ్చకులపాంసనాధమ! తుచ్చ! యనుము॥

రహి— మహారాజా! యింకొక సంగతి కద్దు. అట్లుగాక మీరాపె
 నాతనికిఁ జూపించిననుసరే యతడు కోటముట్టడి మానపో

పును, అందులకు సంగీకరింప గేని మీకోటను నిర్మూలించుట నిశ్చయము.

భీమ — ర స పు త్ర శూరులారా! యిందులకు మీ రేమనియెదరు?

గోరా — ఇందుల కాపె యనుకూలించినసగే

జయ — ఆమె యిందుల కంగీకరించుటకల్గ

ప్రతా — ఆపతివ్రతాశిరోమణి తనపవిత్రగాత్రమును తురుష్కు ధాత్రీధపునికి జూపు ననుమాట యసత్యము.

సమర — ఆమె యాకృత్యంబున కాయ త్తపసుని కలలో నైనదలం పవలదు.

దుర్గ — ఆపవిత్రచరిత్రయేడ! యీముష్కరాధిముఁకి దనదివ్యసుం దరాకారంబుఁ జూపించు లేడ!

అశ్వేయ — ఆమె ప్రాణత్యాగంబునకైన సంగీకరించునుగాని యిట్టి నీచకృత్యంబున కొడంబడదు.

బాదూల్ — పద్మినీదేవి యందుల కిష్టపడుననియా మీయభిప్రాయము.

సాగర — తురుష్కులనామంబైన విననొల్లని యాపతివ్రతాశిరోమణి యిట్టి కార్యంబున కనుకూలించుటకల్గ.

భీమ — (ఆలోచించి) రహిమానుఖానుఖో
సీపుపోయి రేపుదయంబునఁ జక్కవ నెంటరిగా రమ్మనుము.
(రహిమాన్ నిష్క్రమము.)

బాదూల్ — రాజా; ఏల తొందర పడితిరి? పద్మినీదేవి యిందులకంగీ కరించుననియా యుంకించితిరి,

భీమ— ఇందులకాపె యంగీకరింపకున్న సద్దంబున నాపె ప్రతిబింబ
మును జూపింపవచ్చునుగదా.

గోరా— అవు నట్లే కనుపఱుపవచ్చును.

ద్వితీయఁగము.

పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

(ప్రవేశము పద్మినీదేవి.)

పద్మి—

ఉ॥ భండనభూమియు నాభయపౌరుషముల్ కనుపింప సేసలు

ద్వందతఃఖోరుచుండె బరతిత్ర మనుగ నెఱుంగి నట్టియా

మండిత కాంతిభూతులగు మా రసపుత్రచమూవరాళి కా

యండజవాహనుండొసగు సంతసుఖంబు జయంబు నిమ్ముగన్ ॥

ఆహా ! ఈహిందూస్థానము తురుష్కవాతంబుల బడుట వలనఁ

గల్గినదురవస్థ యింతయంతని నేనోళ్లపన్నగోర్వరునికై న నెన్నుశిక్తిమే ?

సీ॥ అన్యకన్యకలఁ బెండ్లాడుటకతననే

బాల్యవివాహముల్ ప్రబలమయ్యె

బరకామీనులబట్టి చెఱబట్టుకతననే

స్త్రీలకు ఘోషా పిధి నొనఁబడియె;

కబ్బంబులెల్లను గాల్చుట కతన మ

హాకావ్యతతు లెన్నో యడగి పోయె;

భరతపుత్రులు కులభ్రష్టులౌ కతన నే

తురకల జనసంఖ్య పెరుగఁదొడగె ;

తే॥ గీ॥ తామదేవత చల లేగు కతన జనులు

తిండికై దాస్యనీరధ దిగుచు నుండ్రీ;

కఠిన తురకలఁ గొల్పుట కతన దేశ

భాష నశియించె నెల్లరు వ్యర్థులైరి ।

తే॥ గీ॥ అకట! పురుషులు పాఠశాలాభిలాష

లగుటచే స్త్రీల స్వాతంత్ర్య మడుగునంటె

స్త్రీలస్వాతంత్ర్య మడుగుట చేతవారి

కెల్ల నుత్తమవిద్య నశింపవలసె ।

(ప్ర)వేశము భీమసింగు, చింతాకాంతుండై

పద్మిని— నాధా ! (లేచి)

చ॥ దినదిన ముండునట్టి ముఖ తేజము నేడుగనంగరాదు కా

రణ మరయంగలేను రణరంగమాను గలవార్తలన్నియున్

మనమునఁ దల్చి యిట్టు లసమానవిచారవయోధి ముగ్ధు రో

యని రసపుత్రశూరులు యింబున స్త్రీచ్ఛల నోడఁజేసిరా !

భీమ— కాంతామణి!

తే॥ గీ॥ జయము నందంగి లే దపజయము నంద

లేదు మానము లారుగా మ్లేచ్ఛకోట్లు

దుర్గమునుబట్ట యత్నించె తుదకు రాయ

భార మంపెను వశి చక్రవర్తిమాకు ॥

పద్మి— మనోహరా ! :మీరారా రాయభారంబున కంగీకరించితిరా !

భీమ— (ఆత్మగతము) దైవమా ! చిక్కునబెట్టితివే ! ఈపెకురా

యభారం బంగీకరింప లేదనిన మఱల యుద్ధంబు జరుగునని

మిన్నకుండును అంగీకరించితిమని చెప్పిన రాయభారం బెద్దియో

యఁగును. రాయభారంబుఁదెలియఁజేసిన నేమి యసందర్భ

ము వచ్చునో (ఆలోచించి) ఎట్లును జెప్పక తప్పదు. (ప్ర)కా

శముగా) ప్రేయసీ! రాయభార మంగీకరించిమి (అని తలవం
చుకొనును.)

పద్మి — ప్రాణనాయకా! ఏమట్లు చిత్రాకాగ్నితైత్తిరి ? రాయ
భారంబు విధిలేక యంగీకరింపవలసినదా ?

భీమ — విధితత్పంబుగానైన నేమి, గాకుంజిన నేమి, సందేశంబును
స్వీకరించితిమి.

పద్మి — నాథా! అ న నది యెఱింగింపరా ?

భీమ —

ఉ॥ అంబురుహాయతాక్షి! విను, మా తురకాధిపు శుభె రాయభా

రంబు నద్వైలన్న నినుఁ గ్రన్నన నాతని కిత్తు మేని గు

ర్గంబును వీడిపోవు వికఁ గామిని నిన్నునా సంగియును

ర్గంబును బాహునచ్చి వడిగా రసపుత్రుల గెల్పురాడనిక॥

ప్రథమ బు నాతండ్రిట్లు బంప రసపుత్రులు కోపోద్రేకులై
యట్టి సందేశముఁ దెచ్చినవానిని వధింప యత్నింప నేను
వారించితిని. అంత నాతం డింకొకవిధంబునఁ దెల్సెను.

పద్మి — ఔరా! యీతుగుమ్మపు రక్కసుడెంతఁ దలపెట్టెను. అట్టి
రావణుండు సీతను దొంగిలిపోయెనని యీతండు నన్ను దొర
తనంబున గోంపోవ నెంచెనుగాని పరకాంతాప హరణంబున
రావణుండు ప్రాణంబుల గోలుపొయెననిదలించి లేడు కాబోలు
నాథా ! రెండవ తెలు గెద్ది ?

భీమ — కాంతామణీ! భవగీయజన్మోహనాకారం బొక్కచూరి
చూపి నేతోతననం బొనరించిన నాతఁడు ముట్టఁగి మానిపోవు
నని. ఇందులకు మే మనుకూలించితిమి

పద్మి— పాగినాథా! కాంతలకు స్వాతంత్ర్యము లేకపోవుటచేగదా
నా కెరిగిపక మీగుదుల కనుకూలించి నాకవమానంబు
సంధిల్లఁ జేయ. దలుచితిని.

భీమ — సాక్ష్యమే! అశ్వమును బంధించుము. నీదివ్యమోహనా
కారి బన్ధులకు నగుపఱుట నాకుష్ఠమై మనమానకరము
కదా ? అనునను

తే॥ గీ॥ తాత ముత్తాతలాదిగా దనరుతరము

తెన్ని యెన్నెట నుగియో యున్నయట్టి

మన స్వత్రాత్రత విడనాడి మనగవలసి

వచ్చునోమన చిత్తిని వలె యాటి.

పద్మి— నాథా!

తే॥ గీ॥ కలలయ్యచైవ బంధు నేగించి యెఱుంగు

నన్ద మందైన బంధు నన్ననయలేరు

కాన నేనొక్కఁడేమిచ్చుని కంట బడుట

కల్ల ననువాండు చూచుట కల్ల కల్ల ॥

స్వాతంత్ర్యాభిమానంబునకై యగ్నినురకమన్నను నురికెదను
గాని నేనొరునికంటబడి యాతని మహాబుర దుర్బుద్ధి సంకుఠించు
జేయనొల్లను.

భీమ— పేయనీ! నీవాతని కంట బడి యవమానంబు నొందకున్న
పోసిగాని యద్దమందు నీప్రతిబింబ బతనికీ జూపెదవా?

పద్మి— ప్రాణేశ్వరా! ఆతఁడు కేవలము నన్ను జూచిన నొకటియు
లేక నాప్రతిబింబంబును జూచిన నొకటియునా?

భీమ— తరుణీమణి! నీ పిందులకు బ్రతికూలింపదగదు. అట్లు బ్రతి
కూలించిన స్వాతంత్ర్యముకొరికు మరల. బోరాటము నివ్వ

టిల్లుచు. ఏల వృథాజనవి నాశనమును, ధనవ్యయము నెనఁ
గించుకొనవలయు?

పద్మి—నాథా! భర్తయనుజ్ఞ నిూరుట చాతివశ్యలక్షణంబుగాదు.
కాపుననందులకు నే నంగీకరించితిని. నా కితిండు బాహుగట్టకుండ
నాపత్రిబింబు బతనిని గనుపఱపుండు.

భీమ—రేపు సూర్యోదయంబుననే భవశృంగిబింబు న దృశ్యనాథంబు
చక్రవర్తి రాగిలండు.

సీవిట కిగుడెమ్ము. చాలకాల మైసది. నే బోయెదను. (నిష్క్రమము)

తృ తీ యా ౨ క ము.

రాజపుత్రుల సభ.

(ప్రవేశము)- భీమసింగు, గోరాసింగు, జయ, ప్రతాపసింగ్, సమర,
దుర్గ, అజిత, బాదూల్ సింగు, నాగిరి, మాన్యుజి యుండును.

(ప్రవేశము-భయకింకితుడై యల్లాయుద్ధీనుడు.)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! విచ్చేసితిరా? అదిగో పద్మిసేదేవిని పూపాడు.

అల్లా—(భయముతోఁ దళబడుచు బాగుగఁబాసి) భీమసింగ్
మహారాజా మీరు నాకొనఁబెను మర్యాదలకుఁ జాల సంతో
షించినాను. మీభర్తగుణమును నెన్న నేరికశక్త్యము? కాకున్న
నెంతిగావచ్చిన శత్రురాజునకు నెంతయో మర్యాద నెవరు
చేయుదురు?

(సింగులు చక్రవర్తిని గత్తులతోఁ గొట్టి యత్నింతురు)

భీమ—చక్రవర్తిగారు! నేను మీచేత బాగుప బడునంతివాఁడనా?

(సింగులవైపుజూచి) సనపుత్రు లభిశ్చము నుడెగట్టుకొందురా?

చక్క—ఇక ముందు మీరును నేనును స్నేహభావంబున నుండుము.

భీమ—మంచిది. మీయిష్టానుసారముగ నట్లే యుండము. (సింగులవై పుజూచి) అధర్మప్రసర్తనము మానుడు.

చక్క—అవును. ఇదివరకు మీయెడ సధర్మముగానే ప్రవర్తించితిని. ఊమింపఁ నేడెదను.

భీమ—ఇంకలకు ఊమింపనేల? మీరలిక యధర్మమునుమానుడు. (అనుచు చక్కవర్తియు భీమసింగులు ముందుకుఁబోదురు.)

(ఆరవారాలును)

(అంతలో యల్లాయుద్ధీచుండుకొని నై నికు లాకస్మికంబుగ వచ్చి భీమసింగును బట్టుకొందును.)

భీమ—(గోపభయాశ్చర్చ్యంబులతో)

శా|| బౌరా! తిట్టెదకు తిట్టెదమా! సహదగర్వాంధా! తురుష్కా-ధమా
మారాజవృత్తులు నన్ను బంపుటకు నై మార్కొన్నఁగావాడిపో
గ్రూరా! తల్లిలనుగి న్నడిచిపో! కొంపోవ నుంకించితే
భీ! రమ్మొనికు కాలుసన్నిధికి సజ్జీవోగ్రీత బంపెదన్||

అల్లా—అ! రాజపుత్రాధిమా! నన్ను డిల్లీకి తైదీగాఁ బట్టి కొనిపోవు
చుండుమి. పద్మ నె సంగతివేని నన్ను విడిచెదము.

భీమ—(కఠోధముల)

ఉ|| ఓడిమనతోగ్రకల్మషు డ! యోరి పరాక్రమహీను! కూర! యిం
ధారు న సూర్యవంశములు ధర్మముదప్పదు రుచు నెంచి యీ
తీర్థున మీ చెటుంగకియె తెంపునఁ గారులు కూయ నగితే?
వారక నిన్నుం జదిపి భారమదీర్చెద భూమిదేవికిన్.

అట్లా—చాలు, జాలు, అట్లు పద్మినినొసంగవుగానిన్ని డిల్లీకగొంపోవు
చుంటిని. (అని చేతులుగట్టి గీసికొనిపోదురు.)

చ తు ర్థ ర ౦ గ మ .

భీమసింగుని చెఱసాల.

(ప్రవేశము) భీమసింగు. (విచారముతో)

సీ॥ సింహంబునైనను సింహనాదమొనర్చి
సంహరించెడు భీమ సింహబలుండ
మదకరింద్రమునైన నెదిరించి విదలించి
తుదముట్టజేసెను దోర్బలుండ
ఖడ్గినైన వాడి ఖడ్గంబునను గడి
కండలొనర్చెడు ఖడ్గధరుండ
బెబ్బులితైనను నిబ్బరంబున బట్టి
తల్పిబ్బుజేయు ఘోరైపుతుండ
తే॥ గీ॥ గాలవశముననో కాక నిగ్రవశము
చేతనో చెఱసాలలోఁ జేర్పబడితి
వంచనమొనర్చు నా మ్లేచ్ఛ మంచకమాల
పంచ బుజానసుబు కైసరి దిలుప.

నలినకళతప్రపవిత్రకులదాగ్ధవాల్మీకిచంద్రా! రామచంద్రా! సద్గుణ
సాంద్రా! భవద్వారసంభూతుండ నగు నన్నీ కారాగృహ
విముక్తుని జేయ భరిమా? హా! చిత్తూరుపురవశ్యమా! సకల
కళావనిపూర్ణుండగు హిమాలయపుత్ర తన చంద్రికలఁ బ్ర
చురింప రజతపుసీరుచే మెఱుంగి న బడినట్లు. గన్నట్టు నీ
కలభౌతమయ సౌధంబుల గన్నులార గని ముదురుబాదు స
దాగ్ధుంబు నా క్రితాంతో సరియేనా? దిగుతవిశ్వాంతకీర్తి

వంతులగు భవత్ప్రియ తనూజులను నిశాంత సంతోషస్వా-
తుండై పరిచాలించు దశ నేటితో సరియేనా? పుట్టువు
దొట్టి భవగళేషకరుణా దత్తసర్వ సస్య ఫలంబుల ననుభ-
వింపుచు మాత్మరక్షణ పరాయణ జీరుదాంకితుఁ డనగుట
యీదివంబుతో సరియేగదా? నేత్రోత్సవదాయకంబులగు
నీశాఖోపశాఖకు సుమపల్లవఫలకలితంబు లగు నానావిధ
మహీజ సుదోహవృత్తోద్యాసవసంబులందు విహరింపుచు
నిరంతరముఁ గుతూహలుండనగుడి కక ముందు నేను నోచు
కొనలేదుగదా? హ! నిన్ను గని ముదంబును నేత్రయుగ్మంబు
దుర్మార్గుండైన చక్రినర్తి తీయనుడెను సుమా! నవరత్నస్థా
పితంబగు కోటిరంబు ధరియించు నీశిరిము నేడాముష్కరతల
వరుల కరవాలంబులకు గురియగునా?

హ! పద్మిని! నిరంతర ముదస్మితంబగు నీముఖారవిద
మరందుంబు గోరుట కక నే నోచుకొనలేదు సుమా! భవ
ద్వియోగానల సంతప్త మానసుడై నే నసిబిడాంధకార
బంధుగంబగు చేతసాలలో వసటనొందు దుర్వార్తనాకర్ణించి
యెంతసంతాపఁ పడుచుంటివైగదా! హ! పతివ్రతామణీ!

పద్మిని! శ్రీవణానందిసంభాయకం బగు సీమృదుమధుల
భాషణంబులచే నమందానందకందిత హృదయార విందుం
డనగు భాగ్యంబీనాటితో సరియేగదా? ఏముమ్మరుండు నీదివ్య
సుందరి విగ్రహ ప్రతిబింబ సందర్శనోద్భవ కూరిమార పిశాచ
గ్రస్తుండయ్యెనో యాదుర్గుణాంధునిచే నీప్రియభర్త మృత్యు
దేవతా వశీకృతుడుగాఁ జేయఁ బడినఁ దత్పతి వియోగ
దుఃఖవార్షిధిఁ దరియించుటకు నీకొండు సాధనంబు లేదుగ
దా! ఛీ! యేమి బేలకై వడి వాపోవుదుంటిని! ఓరీ! ఛాగుషా!
ఛాదుషా! విశ్వాసఘాతుకా! భ్రష్టాగ్రేసరచక్రవర్తి! నిపురా!

యీ ఘోర సంగరారణ్య సంచార పంచాననంబగు నీ భీమసిం
గును వధించునది ? ఇదియే, యమపాశతుల్యంబగు మద్భాసలు
పాశంబులచే నిన్ను విగోచింపునిజేసెదను. వృథాపౌరుషమా !
యేల నాయందు నిల్చెదవు ? కోరికమా ! నీకు వేతాండుస్థా
నంబు గెప్పుడలేదా ? ఆశాపిశాచమా ! నీదాని నీవు పొమ్ము.
ఇది నెక్కడి చిహ్నంబు రాజ్యము ! స్వాతంత్ర్య లక్ష్మీ ! యిక
నీకుఁడుగువారి కనుసరించుము. హా ! పద్మినీ ! హృత్పద్మినీ ! నీ
వేసామాన్య పుగుఱునివైన గరగ్రహణం బొనరించుకొనిన
యెడల నిట్టదస్థితి నొంద కుండువుగదా ! నీసుందరప్రతిబిం
బమును బరుగకు, జూపిన యింఖలున కిట్టి యనన్త రాకుండును
గదా ? ఛీ ! విచారమా ! మఱుల యేల జాయుజేటివి. ఐహిక
సౌఖ్యాభిలషమా ! యిది నీ వచ్చిస్మృతాలసగుము. స్వర్గమా !
నిచ్చ కరతలంబులక మగుచుంటివిగదా. (ప్రవేశము) అల్లాయుద్దీ
నుడు) ఆహా ? మఱు నదిగో యాపాతకి వచ్చుచున్నాడు.
బేరారా ! యాతఁ డెట్టిదుర్భాషలాడునోగదా ? పంచ మహా
పాతకయుక్తాబగు నాతని ముఖంబును జూడఁగూడదు. నేత్ర
ములారా ! యిక మీదృష్టిని విసర్జింపుడు. శ్రవణకుహరము
లారా ! యిక మీశక్తిని విడుపుడు.

(ప్రవేశము:— అల్లాయుద్దీనుడు, రహిమాన్ ఖాన్)

అల్లా.— ఓరీ ! కాఫర్ రాజపుత్రా ! నీకుఁ బ్రాణములపై నాశగల
దేని పద్మినిని మాకర్పించుము.

భీమ.— ఓరీ ! కామాంధీభూతచేతస్కుడా ! యింతవరకు నీవు మా
నాభిమానములుగల వీరపురుషుండ వనుకొంటిమి గాని యిట్లు
దుష్కార్యధౌ కేయుండవని యెన్నుచును డల్పలేదు. రస
పుత్తులకు మానాభిమానములేతలిదండ్రులని యెఱుఁగుము,

మ: పరభార్యానుశి నిష్కళంక యనుచు భావంబునం దెంచవో
 పదునా యిట్టుల, గోరజూచితివి యోపాపాత్మ! చండాలు ! నీ
 శిరముగ్రదుంపక సాగనగపిఠిమిరా చింతింపలేవేల ? న
 త్తగుశి బద్ధినిఁ జూడవచ్చినప్పుడో దుభవతా ! ముష్కరా !

చేత ఖడ్గంబుఁబూని శౌర్యనంతుడవైతివేని మాతోడి ధర్మ
 యుద్ధం బొనర్పించి జయంబు మొదలుము.

“నిన్నుఁ జంపెద” నని సూత మాత్రమున నితుచ్చప్రాణం బుల
 శశపతి వీరపతివ్రతామఃశియగు పద్మిని స్పృశి నూర్యకులంబునకు
 గళంకంబు దెత్తునని కలలోనైన దలంపవలదు.

అల్లా— అట్లనా మంచి (రహిమానుఖానుతో) రహీ ! ఎట్టగా.
 గాల్చిన యినుపకడ్డీలచే నీతని కన్నులను బాడిచివేయుము.
 (రహిమాను కాల్చిన యినుపకడ్డీలను దెచ్చి భీమసింగుకండ్లు పొడుచు
 తకు సిగ్గుడైయుండఁగా సేవకుఁడు ప్రవేశించి)

సేవ— మహాప్రభూ ! ఎవరో రాజపుత్రుండు మీకు సందేశము
 దెచ్చినాఁడు.

అల్లా— రాజపుత్రుడు సందేశము దెచ్చెనుగా ? రహిమాన్ ! రాజ
 పుత్రుండెవరో రాయభారము దెచ్చినాఁడు. వధ నాపుము.

(రహిమాన్ అట్లుచేయును.)

(ప్రవేశము) దుర్గసింగు.

అల్లా—రాజపుత్ర ! ఆకుర్చీపై కూర్చుండుము. (దుర్గసింగు కూర్చుం
 డును.)

దుర్గ— చక్రవర్తిగానూ! మారాణాగారు మీకు రాయభారంబుఁ బంపిరి.

అల్లా— ఏమని పంపిరి ?

దుర్గ— “భీమసింగు మహారాజుగారిని విడిచెదనేని భర్తసంరక్షణార్థము పద్మినీదేవిగారుమిమ్ము వివాహమాడ నిశ్చయించుకొనినదని

అల్లా— వహ్వా! నన్నుఁ బద్మినీదేవి పెండ్లి యాడునుగా? శబాష్ మంచిది. ఇంకేమని పంపిరి.

దుర్గ— అందులకు మీ రనుకూలించినేని—

అల్లా— అనుకూలించకేమి? నే పసుపాట్లన్నియు నాపెకొరకేగదా?

దుర్గ— అమెను సాగినంపుటకు రాజపుత్రస్త్రీలంపిటు పల్లకీలలో నెక్కివత్తురు. వా రేడువందలకన్న నెక్కువగా వత్తురు.

అల్లా— (తనలో) ఏడు వందలమంది వచ్చెదగుగా! వీరికందఱకు దగు పరిభంగ భోజనంపవలయును. (హాశము) అయిన

దుర్గ— వారు ఘోషాస్త్రీలుగాన మీ సైనికులలో నెవ్వండును వారికి గనుపించఁగూడదు. వారందఱిఁ బ్రత్యేకముగా డేరాలను వేయించవలయును.

అల్లా— మంచిది. తరువాత!

దుర్గ— పద్మినీదేవిగారు తనభర్త నొక్కసారి కిలిసికొని మాట్లాడి తదుపరి మీయధీన యగును. ఇందులకు మీ రంగీకరింపవలయు. ఇదియే సందేశము;

అల్లా— సరే మంచిది. పద్మినీదేవిని సాధ్యమైనంత త్వరలోఁ దీసి
కొనిరండు.

భర్త— అట్లనే శీఘ్రకాలములోనే తీసికొని వత్తురు. ఇక నేను సెలవు
పుచ్చుకొనియెద. (నిష్క్రమము)

అల్లా— రహీమాన్! చూచితివా! రాజపుత్రులు మనధాటికి వెరచిరి
పాపము వారిల్లి మొదిటనే పద్మిని నిచ్చిన నింతయవస్థ జెంద
కుందురు గదా! నేను నాకు బద్మినీ పొందు లభించునుగదా?
నే నిది సలుకఁగించుకొనుటకు బోయెదను. సీనును రమ్మ.

(అని యిద్దరు నిష్క్రమింతురు)

(తెఱలో పల్లకీమోతి) (ఒక పల్లకీ భీమసింగుకడకు వచ్చును)

పల్లకీమోయవాడు.—

భీమసింగుమహారాజుగారూ! పద్మినీదేవిగారు' అల్లాయుద్దీనుని
పెండ్లాడియైనను మిమ్ము గక్షించుటకు నిశ్చితురాలైనది.
మిమ్ము నొక్కసారి చూచిపోవచ్చినది.

భీమ— ఆ! ఏమి! పద్మినీ యల్లాయుద్దీనుని బొంద నిశ్చయించి
నదిగా? ఔరా! స్త్రీ లెంతటిసాహసురాంబు, ఛీ! ఆమరాత్ము
రాలి మోము నే జూడ నొల్లను.

గోరా— (పద్మినీవేషముతో) మహారాజా! నేను గోరాసింగును
మీరీపల్లకీయందుఁ గూర్చుండి పారిపొందు.

భీమ— (గోరాసింగును గాగలించుకొని) గోరాసింగీ!

అ! వంచనజేసి నన్ను జెఱబట్టిన వంచకులైన వారి వం
శించియు నీవు నన్నిటులు శీఘ్రమే మ్లేచ్ఛులబానిసుండి ర

క్షీంచితివయ్య! యిప్పు డట కేగుము పట్టుము చక్రవర్తినిం
ద్రుంచుము శత్రునైన న్యముల, దోర్బల సింహప్రతాప సింహమా!

(అని క్షేమసింగు పల్లకీయెక్కి పోవును)

(తెరలో) మోసము. మోసము. భీమసింగు పారిపోవుచున్నాడు.

గోరా.—ఓరీరి తురుష్కు-పాంసనులారా! ఎందుబోయెదరు! రండు.

సన్నెదుర్కొని పోరాడుడు. (అని తెరలోని కరిగి మరిల

గాయములచే నిండిన దేహంబుతో వచ్చి)

ఉ॥ ఎక్కడజూచినన్ దురక లే, కనుపట్టెద రంతెగాని నా

కిక్కడ రాజపుత్రుడొక డేనియుఁ గన్పడ డేమిదిత్రోమో!

(దేహమును జూచుకొని)

అక్కట! దేహమంత రుధిరావృతమయ్యెను, గాయముల్ కిషున్

స్రక్క-గఁ జేయుచుండె నితఁ సుంతయుఁ గాలుఁ గదల్పఁబోనే!

(అని నేలపైఁ గూర్చు పి)

ఉ॥ బాధ భరింతునే? పిశచబారుచునున్నది నాల్కు-యిత్తనిన్

సాధనమొండులేదు రణసాగరము దరియింప నింకి ని

య్యో!ధృతిఁబాసితిక మరణయోగము చాపగునో!చిత్తోడరమా

నాధునిఁజూచుభాగ్య మయినక లభింపదో నాకు దైవమా!॥

హా! కుమారా! బాదూలోసింజ్జి! నిన్నికఁ గాంతునో, కాం
చనో. (అని పడుకొని యిరుక మూర్ఛగతుండగును.)

(రహిమాను పరీవేశము)

రహి—ఏమీ? ఈ రాజపుత్రయోధుండు మూర్ఖిల్లిపట్టున్నవాడు.

ఇతనిమాటలు గమనింప నీతఁడు బాదూలో సింగునకు దుడ్డియై

యుండనోపు. ఇదియేసమయము. ఈతనిని వధించెదను. (అని

సిద్ధుం డగునంతలో)

(తెరలో) బాదూల్సింగు—

ఓరోర్ని తురుష్కు— నై నికులారా!

చం॥ పురుగిడనేల? భండనము బాప్తాణానీధిగ దోచలేదాకో?

కటకుకి తారథార నరుకంగను గోవులుగారు క్షత్రియుల్

కురరమగీలలామలను బట్టుట కా ది:క మమ్ముఁ బట్టుటల్

గరువముజూపి కొల్ల గొనగాఁ బురికాదికి మత్ప్రతాపమన్॥

రహి—ఎవరో రాజపుత్ర) యోధుండు వచ్చుచున్నాఁడు. ఆలస్యముఁ

జేసిన నాప్రాణములు దక్క-పు. (అని గోరాసింగును ఖండించి

పారిపోవును.)

గోరా—హా! కుమారా బాదూలుసింగీ!

(ప్రవేశము— బాదూలుసింగు)

బాదూలు—ఏమిది! “హా. కుమారా! బాదూలుసింగీ” యనునార్త

ధ్వని వినవచ్చినది. ఒకవేళ నాజనకునికేమియైన ప్రాణాపాయ

ము సంభవి చి యుండలేదుగాదా? ఆయనకా ప్రాణాపాయంబు

సంభలుట!

ఉ॥ భండనభూమియందుఁ గరవాలము బూని యరాటివీరులన్

జెండుచు నిల్చి నప్పురుషసింహుని ఘోరఁరాగ్ని కోడఁడే!

యండజవాహనుం డైన నదిజనాయకుడైన నిమ్మహీ

ఖండమునందు మజ్జనకు గర్వి మడంపఁగఁ జాల రెవ్వరు॥

గోరాసింగును జూచి (ఆయనపై.బడి)

కం॥ శనసీజనకులు బాల్యం

బుననే మృతినొంది గన్నపుత్రులవలె బె

చిన పాత్రల్యపయోనిధి

దనఘా! నిను వీడి భువిని యధముడ నెత్తిన్॥

కం॥ జనకా ! మానముబూని, క

దసభూమిని బడియు సీదుతనయుఁడనె

క్కనిమిషమైనను మాట్లా

డను నీ కిష్టంబులేదొలలితగుణేంద్రా ॥

కా ! తండ్రీ ! సుప్రతాపగుణరత్నాకర ! శౌర్యరాశీ ! దండధ
రునిపైన భండసంబున మార్కొని దంశితునిఁ జేయు నిప్రచండశూర
త్వంబీ ముండకొడుకులచే ఖండింపఁ బడెనుగా !

సీ॥ రిపుగజంబులనెల్ల ధృతిబూని చెండాడు
సీగ్రతాపకంఠనంబ !

యరివర్గకాననాంతరము దిగ్భీమ మొందఁ
గుప మొందించు ప్రకంఠనుండ !

యరివాధి చిహ్నూరు పురలక్ష్మీవై బాధి
రాకుండఁ జేసిన రక్షకుండ !

పూర్ణవిజయచంద్రుఁ బాడగాంచి పొంగు కృ
పాకరశౌర్యరత్నాకరుండ !

లే॥ గీ॥ వారిజాస్తకుల్ద్వీపపుల్ ముఖసరోజ
ములను ముకుళించి యాహనాంబుధిని రుధిర
భూషితుండవై యరుశితాంబుసహబంధు
వట్లు గ్రుంకితే తండ్రీ ! చిట్లు క్రిమ్యు.

(ప్రవేశము— రసపుత్రులు)

బాదూలు సింగీ ! పరిలోకగతుండైన వానిదిలించి పరిపరివిధం
బుల విలపించిన లాభంబేమి ? ఈవధకు గారణభూతుండైన రహిమా
నుని ద్రుంచవలయునుగాదా .

బాదూల్ — ఏమి ! యీవధకు రహిమానుషానుఁడూ కారణభూతుఁడు

చ॥ కలుషమదేభమైన తురకా రిపు నారహిమానుషాను నా,
 కలిగొను సింహమల్లు పగు గింతిడి వక్షముఁ జెల్పి గుండియల్
 కలఁచెద (గోరాసింగును జూపించి) జీవముల్ విడువఁ గల్గిన తం
 డికి రక్తతర్పణం
 బుల నిడి తృప్తిఁ జేతు రణభూస్థలినాక్షిగ సర్వినాక్షిగన్ ॥

ర స పు త్ర లా రా ! మీరియనను నెందేని దాయుడు.
 (నిష్క్రమించును.)

(రసపుత్రులు గోరాసింగును గీసికొని పోవుదును.)

బాదూల్ సింగు రహిమానుషానును దరుముకొనివచ్చును.)
 బాదూల్— ఓరీ !

ఉ॥ బాల్యమునందె హీనకులబాలుడవై దరిఁ జేరి చిత్తచా
 పల్యుని వ్రేల్చునాథుని నపారముదంబున డించి "కోర్కె-సా
 ఫల్యము జేయువాడ"నని ప్రబ్ధులు నల్కిన పంద ! యుద్ధికా
 శల్యము జూప వచ్చితివె ? చంపెద నిన్నుఁ గుఠారధారచేక్.

సీ॥ దొంగపై పాంసల దోపించు దిగిగాదు
 శూరత్వమును నూపు పోరుసుమ్మ
 స్త్రీలోలుడవగుచుఁ జెలగుట కాదిది
 రాజపుత్రునితోడ రణము సుమ్మ
 తుద్రాత్తుడ ముఖస్తుతులు సేయుట కాదు
 దండినూ కత్తియుద్ధంబు సుమ్మ
 కాంతామణుల పొంత గింతులేయుట కాదు
 మృత్యుదేవత చెంత సృత్య మిది

తే॥ గీ॥ అగరు కస్తూరి గంధంబు లలది యంతి

పురములో భూషితుండవై పొంగుటయును

గాదు రక్తప్రసాధిత కాయుడ వయి

యమనదశము. జెందుట సుమ్ము కుమతి వినుమ॥

(యుద్ధ మొనర్చి వధియించును) (నిష్క్రమించును).

(కొందరు తురక వాంఛనచ్చి రహిమానుఖాను శేవమును దీసికొని పోదురు)

(ప్రవేశము—అల్లాయుద్ధీనుడు, నాజరుజంగు)

అల్లా—నాజరుజంగీ! ముచునై స్యమంతయు నశించినది. సేనానాయకుడుగు రహిమానుడు చచ్చినాడు. మహాక హతశేషులైన తురుష్కులై నికులకో, బాకోపోటయే యుచితము.

నాజర్—చక్రవర్తిగారూ. నేను మీయంద నున్నంతవరకు మీకు యెట్టియొనదను రానియ్యను.

అల్లా—నీ వల్లేయ నెదవు. ఇవ్వు మున్న సేపు యుద్ధంబానరింపుము. నా దానినినేబోయెదను. బ్రతికియుండిన నింకొకవూరి రసపుత్రుల మదం బడంపగలను.

నాజర్—(తనలో) ఈసారి కింత యైనది. ఇంకొకసారి యుద్ధమునకు ఎచ్చునట.(చక్రవర్తిని పట్టుకొని)నామాటలాలకింపుడు శత్రులచే జయింపబడి పోవుటయుచితము గాదు. నాప్రాణముల నిచ్చియైన మిమ్ము రక్షించెదను.

(తెరలో, బాదూల్ సింగు)

ఉ॥ యోధపు నొంటి జేసి చెనసాలను బెట్టిన యంతలోన మా యోధవరుల్ భయంపడి పయోజముఖం దగ నిత్తు రంచు నే భూధవపాంసనుండు మది బొంగెనె యాతని జూపు డీ వెసన్ సాధన జేసి దున్నెదను, సంతస మందగ రాజపుత్రుల్ ॥

(ప్రవేశము బాదూల్ సింగు)

ఓరీ! తురుష్కాధమా! కంటబడితివిరా!

(అల్లాయుద్దీనుపై కేగి)

ఉ॥ ఆజని ధైర్య మూని వనజాక్తులోద్భవశూరకోటికి
దేజము వీడజేయఁ గడు తెంపునఁ బోరఁగఁ జాల క్షిప్తులక
సాజములైన భీరగుణసంపదలక మునుగంగఁ బాడియే?
గాజులు చేత నేసికొని ఖడ్గము వేఁ ద్యుతియింప నేలొకో?

(అని పైకి బోవును)

నాజరు—(బాదూల్ సింగున కక్షమువచ్చి) మిత్రమా బాదూల్ సింగీ!

బాదూలు—(అది వినకయే చక్రవర్తి నుద్దేశించి,

ఉ॥ ఓరి మదాంధకార! మదనోజ్జ్వలతాపము హెచ్చు హెచ్చుగా

వీరపత్నివ్రతామణిని భీమమృగేంద్రుని ప్రాణనాయకిన్

గోరఁగ లేదె! ఏల నిటఁ గుందుచు సంగరసీమఁ బాసితి

కోరికమీరి గొన్ను యిదిగో యిడుచుంటిని మృత్యుకిన్యక ॥

(అని మరిల చక్రవర్తిపై కేగును)

నాజరు—(మరిల నడ్డము వచ్చి బాదూలుసింగును బట్టుకొని)

మిత్రమా! నాడు నీవు చక్రవర్తికి రాయభారం బిడ నేతెంచి
నప్పుడు నాతో నెనర్చిన మైత్రిని చలించి మిన్నకుండు నాడను గాను.
నాప్రాణంబులైన ధారవోసి చక్రవర్తిప్రాణంబులఁ గాపాడెదను.
నాతో బోరి నన్ను జయించి చక్రవర్తిపైబొమ్ము. కాకున్న నీప్రాణ
ములు దక్కవు.

బాదూల్—మిత్రమా! నాజరుజంగీ! మంచిది. నిన్ను జయించియే చ

క్రవర్తిని వధింతును. యుద్ధమునకు రమ్ము.

(ఇరువురును కత్తియుద్ధము నొనరించుదురు)

(తెలలో)

చ॥ ఇను డపరాంబురాశి నిదియే వడ్డిగ్రుంకెను మ్లేచ్చ పై నీకుల్
రణమహి బాసిపోయిరి దువంబున నోవ్వడవేక భీతులై
వనరుహమిత్రవంశజు లపారముదంబున ముగ్ధి రాజనా
ర్దనుని కృపాతిరేకమునఁ గ్రన్నన యుద్ధము నాపుశింతుటన్ ।

బాదూల్ — మిత్రమా! ఎంతపోరిన నిరుపురము సమానుల మైతిమి.
నేను నీవుండ బట్టి చక్కనర్థి ప్రాణములు నిల్చినవి. యుద్ధము
నాపుకు ననుజయైనది. ఇక నేబోయెదను.

నాజగు — మిత్రమా! నన్ను జ్ఞాపకము నుంచుకొనుము.
(బాదూలుసింగు నిష్క్రమము)

అల్లా — (నాజగుజుగును నొగలించుకొని) నాజరుజంగ్గీ! నేను నీవు
నా కొనరించిన మేలునకుఁ దగినమేలును జేయగలనా ! మన
మీ భద్రదగజ మెక్కి డిల్లీకి పోదము





ర స పు త్ర క ద న ము

చ తు గ్గాం క ము.

ప్రథమరంగము:—సభామందిరము.

ప్రవేశము—భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, దుర్గసింగు, బాదూల్ సింగు,
అజేయసింగు మొదలగువారు.

భీమ—రసపుత్రపిదులారా! తుగుష్కులు సిశ్చేషముగా బరాళతు
లైరి. సమరభూమియందు ధైర్యబునుజూపి శాత్రుల నుక్-
డించిన యోధాగ్రేసరులకుఁ దగు బహుమానంబు లొసంగి
తిమి. కాని (లేచి బాదూల్ కడ కరిగి) బాదూల్ సింగీ!

మ॥ మనచిత్తూరురమాస్వతంత్రమునకుఁ బ్రాణంబు లప్పించె నీ
జనకుం డాహవకేళియందు మది నుంచనొప్పకు దుఃఖంబు, నీ
కునితాంత్రప్రియుడైన తండ్రి మగినాకున్ మిత్రుఁడౌ నెంతయున్
దనువుల్ రెండగుగాని యిర్వురము నెరచన్ మిత్రమామొక్కఁడే॥
మఱియు నోరాజపుత్రయోధులారా!

క॥ సంగరమున మనగోరా

సిం గడఁగిన కొఱతమనకుఁ జేర్చనిబాదూల్

సింగున కొసంగితిని జతు

రంగబలాధ్యక్షులను నిరాటంకముగఁ ॥

బాదూల్—భీమసింగుమహారాజా! మీకు నాత్తై గల్లు పేమా
విశేషంబున నా కీసర్వనైన్యాధ్యక్షత్వము మెసంగితిరి. కాని
సన్నుమించిన యోధాగ్రీవు లెంద రీసభనులేరు? అయినను
నే సందటికంటె నధికుడనని గర్వపడననసరములేదు. ఏలయవ

తే॥ గీ॥ మిత్రులందఱికింటెను మించి యధికు
ఁడను నుండంగ నెంచువాఁ డనవరతము
సందఱికిని విధేయుడై నట్టులేని
తన మనోరథమీడేరు ధరణియందు॥

తే॥ గీ॥ దీనిభావము గ్రహింప లేనివార
లించుక మహద్దశ ననుభవించిరేని
యింతఁగాల్చుక మన నొడలంతఁ గాల్చు
కొనుచు గర్వాంధులై నశఁ గోలుపోరె?

భీమ—సభకులారా! మన రాణి లక్ష్మణసింగునకు స్వయముగాఁ
బరిపాలించు వయస్సు సమీపించినది. తతిపయదినములలో
స్వప్నపాలన మొసంగ నిశ్చయించితిని. (లక్ష్మణసింగువైపుఁ
దిరిగి) కుమారా! లక్ష్మణసింగీ! నేగరపు వాక్యంబుల శ్రద్ధతో
నాలకించి తదానుసారంబుగ వర్తింపఁగలవు.

చ॥ ధర జననాథు లెప్పుడును ధర్మము దప్పక కూర్చి గల్లియు
నరులకు నెల్ల సౌఖ్య మీడి న్యాయముఁబూని కృపాసముద్రులై
దురితవిహారులై రణకుతూహలులై ప్రజలెల్ల దమ్ము భూ
వరులని మెచ్చ రాజ్యముఁ బాలన సేయుచు నుండుఁగావలె॥

చ॥ ప్రజలకు గల్లు నాపదలఁ బొసి దురాత్ముల శిక్ష సేయుచునే
సుజనుల సన్నుతించి నిజసోదరబృందమువోలె జూచుచు,
భుజబలశక్తిమై రిపులఁ బోరున మార్కొని ధైర్యమూని ది
గ్విజయమునొంది దేశమును గీర్తిపఱించియు కేలఁగావలె॥

ఉ॥ అన్నవిహీనులౌ జనుల నన్నసమృద్ధులఁ జేసి సత్వసం
పన్నుల సన్నుతించి మహిపాలురతోడను మైత్రిమై దురా
పన్నుల భీతిదీర్చి సరపాలురు మిక్కుటమైన పన్నులు
గ్రన్ననదీసి యెల్లరను గట్టనివృత్తులఁ జేయఁగావలె॥

ఇట్లురాజ్యముల నేలువారు సర్వజనసన్నుతులై దైవము కంటె
నెక్కువగాఁ జూచు కొనఁబడుదురు. అట్టిమహిపాలురు కాలవశమున
స్వర్గస్థులైనను మృతశీవులగుదురు యిట్లుగాక కొందిఱు,

మ॥ అరయన్ జాలరు ధర్మ కార్యముల గర్వాధర్వసంప్రాప్తులై
కరుణన్ లేకమున్నెన లేక పృజల స్పృహత్ములంజేయుచు
బులుగ బాధలఁ బెట్టుచుండి భువి దుర్మార్గత్వమగ్నాత్ములై ॥
ధరణీపాలురు కూగ్రిగచిత్తులగుచున్ దా మేల గే రాజ్యముల్?

అట్టి పుషపతులు దుర్గుణాంధులై తామొందెను స్వల్పసౌ
ఖ్యములకే విట్టివీగుచు నిరంతరము ధనధాన్య సంపన్నుల గృహంబుల
దోపించుచు చోరాగ్రేసరులై ద్రజల కెంతయో యవమానంబొనగూ
ర్తురు. అట్టి నిరర్థక రాజనామాన్వితులను బను లనిశంబును దూషిం
చుచు వారెప్పుడు మృత్యుదేవతపాల బడుమరా యని యెదురు
చూచుచుదురు.

ప్రవేశము:—విక్రమసింహుఁడు

భీమ—పురుషసత్యా! మీరెచ్చటనుండి యెక్కతంబున నిచ్చటి కరు
దెంచరి? మీరెవ్వరు?

విక్ర—భీమసింగు మహారాజా! మచ్చాద్రితం బతి విచిత్రంబు.

తే॥ గీ॥ జయపురిని క్షుత్రియుండనై జనన మొంది

యత్రాశ స్త్రాది విద్యల నన్ని నేర్చి

బొట్టకోసమై యాజయపురిని వీడి

చక్రవర్తిని గొల్వంగఁ జనితీ నచట॥

క: అంత జలాలుద్దీనుడు

సంతసమున నాకు నొసంగి పై న్యాధిక్యం

బెంతయు సన్మానంబును

బుర్రుబుసఁ గాంచినాడఁ బార్థివ చందా! ||

ఉ॥ అంతట. గొంతకాలమున కా తుని కాధపుఁ డంపె బుత్తునిన్

సంతసముంపు దేవగిరినాథుని దర్ప మడంప పెంటనే

నెంతయు పైన్యసంఘముల కెల్ల ముదంబున నాయకుండనై

మితగఁ గూర్చితి న్దయము వే యువరాజున కాహవంబునన్ ||

అట్లాయువరాజైన యల్లాయుద్దీనుడు విజయోన్ముఖుండై పీఠ తుండ్రయైన జలాలుద్దీనుని వధంప యత్నించి యక్కార్యమున నా సాయం బరసెను. అందులకు నే సంగీకరింప కుంపటచే యెట్టి కేలకా దారుణకృత్యం బొనరించిన యల్లాయుద్దీనుడు సన్నుఁ గారాగ్రహప్రా ప్తుని జేసెను. నే సచ్చటనుండి పలాయితండునై రామదేవుని కొల్వొ జేరి యాతఁడు మీ కంపెన లేఖలను మార్గమధ్యంబున బోగొట్టుకొని యీపురిఁ జేరి చిదానందయోగి నేషంబున నుండును.

భీమ—ఏమీ! చిదానందయోగి యన మీరేనా! అయ్యో, మీరు

మా కెంతయో సాయం బొనరించితిరి. అందుకు ప్రత్యుపకా

రం బేమి చెయ్యవలెనని?

వీర—మహారాజా! మీరు నాకేమియుఁ బ్రత్యుపకారముఁ జేయ

వలదు. సన్ను బొకొల్పులో నుంచుకొనుటయే చాలును.

భీమ—శూరోత్తమా! అన్వీధి నే మాయొద్ద నొకపై న్యోపనాయకుం డనై యుండుము.

ప్ర'వేశము—యుద్ధభటుడు.

భటు—మహారాజా! చక్రవర్తి సేనలన్నియు మెక్కుమొడి నాకస్మిక

ముగా వచ్చి మనకోటను ముట్టజించినవి.

భీమ—ఏమీ! చక్రవర్తిసేనలు కోటను ముట్టడించినవిగా! రసపుత్రులారా! వింటిరా! ఆశ్చర్యము!

విక్ర—రాజాగ్రహీ! ఇందుల నాశ్చర్యమే మున్నది? అల్లాయుద్దీనుడు తాను బరాజితుండైన కతమున బ్రజలాడు దూషణవాక్యంబుల విని లజ్జాకాంతస్వాతుండై యెవ్విధంబున నైన మనల జయించి కీర్తినొందుటకు మనపై దాడివెడలి వచ్చినాడు.

భీమ—ఓరీ! చక్రవర్తి సైన్యము లెంత సమృద్ధిగ నున్నవి?

భటు—మహాపౌభూ! ఏమని చెప్పదును? యెటు జూచినను నాలుగైదు గడియలవరకు వ్యాపించియున్నవి.

భీమ—(అలోచించి) యోధాగ్రేసరులారా! ఈమారు మనదుర్గంబు నిర్మూలం బగుట తథ్యంబు.

బాదూల్—మహారాజా! మీనోటనుండి యెప్పుడును వినని మాటలు వినవలసి వచ్చినవి. మన బ్రాణంబులున్నంతవరకు రాజపుత్రులు దురంబున సురాసురుల పైనను గర్వభంజతులను జేయుదురని మీకుఁ దెల్లంబేగదా.

భీమ—అవును, నిశ్చయమే. యెట్లును మన కీ మారు పీఠస్వర్గము తప్పదు.

బాదూల్—రాజా! అందుల కావంతయు గుండవలదు.

భీమ—అట్లు మన మెల్లఁదము గలిగిన మన యువతీచుఁబలకుఁ గూర్చు పులవలన మానభంగంబు నివ్వఁజిల్లునుగదా.

బాదూల్—రాజా! సాధ్యమైవంతవరకు దుర్గము తురుష్కుల పాలఁబడకుండునట్లు యత్నింపుదము. అంతకుమించి మనవిధి రాజపుత్రస్త్రీల కెల్లఁరకును “జోహారు” విధికృత్యంబు.

భీమ— ఆహా ! దైవమా ! తుదకు రాజపుత్రస్త్రీలకిట్టి దురవస్థనైన
గూర్చెదవా ? రసపుత్రయోధులారా ! చిట్టచివరకీ చిత్తూరు
రాజ్యలక్ష్మి కెట్టి దుర్దశ 'రానున్నది' (తనలో) ఇకపట్టిన ఫాదు
షాకు బాదాక్రాంతిచైన— (ప్రకాశముగా) చిత్తమా !
యేమనుచుంటివి ! యెల్లను మనకు యుద్ధము తప్పదు.
బాదూలుసిగ్గి ! సిప్ర పై న్యముల నాయత్తపటచుము. రస
పుత్రులారా !

తే॥ గీ॥ ప్రాణములపైని భీతిని బారద్రోలి
పోగుడి మీరలాహవ భూమియుందుఁ
బజిన మీయును నెక్కడేపడును వార
లుందుఁ బడుగురు నెక్కడూఁ యవనిఁ బడరె ?

తే॥ గీ॥ యెదురుగా మృత్యుదేవత యొదవుచున్న
దనుచు నేనుదీయకుండి యుద్ధమందు మూల
దాగినను మృత్యుదేవత తప్పగలదె ?
వీరవరులారా ! రసపుత్రశూరులారా !

ఇ క సత్వరము మీరెల్లరు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుడు.
(నిష్క్రమము)

ద్వితీయరంగము:— సమరరంగ సామిష్యప్రదేశము.

ప్రవేశము:—భీమసింగు.

భీమ—

చ॥ మనసు కలంగ సాగెను బ్రమాదము సంభవమానో యిప్పు నా
కనులకు నెల్లవస్తువులు కాంతివిహీనము లొచునుండె న్నా

తనయులఁ దల్చినప్పు డమితంబగు సందియ మొందుఁ గల్గుచుం
డెను రణరంగముక విడిచి నేనిట వచ్చిన దాది యేలాకో ! ||

సీ॥ భూమ్యంబరంబులుఁ బొరలుచు రక్తసి
క్తములైన యల్లునే గుటి నిపుడు
దశదిశలను బ్రతిధ్వను లెసంగిన యల్లు
చిత్తంబు దిగ్భూమాయ త్తమయ్యెఁ
దరుసనూహమాలెల్ల నడిపియై తల
క్రొనుగా నడచు నల్లిందుఁ దోచెఁ
బలుమారు వాఁజాక్షుల గోదన ధ్వనుల్
శ్రవణకుహరములఁ బ్రబలమయ్యెఁ

తే॥ గీ॥ బ్రయదావాగ్నియెల్లెడ బ్రజ్వలిల్లి
సకలమును దగ్ధమొనరింప సాగినట్లుఁ
దోచెనున్నేదో మన్నేదో తోచ దిప్పు
దివ్యిధం బుతకును పేతు వేదియగును.

(ఆలోచించి) నేను దక్షిణవైపు కోటకొమ్మలను గాపాడుచుం
టినే! ఈనిర్జనసీమ కెల్లు రానయ్యెను? (యోచించి) రిపునైవ్యధాటి
పలాయితుండైనా? అట్లెలసగును? యేదియో విషయము నాలో
చింప వచ్చితిని. (ఊమ్మనఁజేసి) హృదయమా! యేమనుచుంటివి!
“దుర్గంబు తురకల కధీనంబైన నీవేమిచేయఁగలవాడ” వనియా? ఆ!
ఏమి! దుర్గంబు మ్లేచ్ఛులకా యధీనంబగుట? అట్లెన్నడును సంభ
వింపదు. (ఆలోచించి) జయాపజయంబులు దైవాధీనంబులు గాన
మొకవేళ నెట్లైన చిహ్నంబు రాజ్యలక్ష్మీ పరాధీనంబైన నేమిచేసెదను?
రసపుత్రహూరులు తురుష్కులచు కోటలోనికిఁ బ్రవేశింప నిత్తురా?
భానుకులప్రదీప్తు లెల్లరును రణనిహతులైన గదాశత్రువులు దుర్గమును
వశపరచుకొనుట! ఒకవేళ నట్లెల్లరు సమరమందు సంఘమరణము
మొందిన రాజపుత్రస్త్రీలకెల్లర కా తురుష్కులచే మానభంగంబుసంఘి

ల్లగలను. ఔరా ! రసపుత్రస్త్రీలకు మానభంగంబు చేకూరునుగా ?
వారియెడ మానభంగంబు, దలపెట్టుట మంశుచున్న దావానల
జ్వాలలను బిగియార, నొగిలింప జాయంజనునట్లగదా.

(తెరలో)

ఉ॥ దక్షిణదిక్కు- కుడ్యములు ధారుణ, గూల, దొడంగ శాత్రవా
ధ్యక్షులు కోటగోడల, బ్రయాసముతో నెగ్రాకు చుండి రా
దక్షిణ దిక్కు-కుడ్యముల, దా సతిధరత, గాచ భీమహ
గ్యక్షము సంగరంబున విహర మొనర్చుట లే దదేలాకో ?

భీమ—(అలకించి) ఏమీ ! దక్షిణదిక్కు!! ప్రాకారంబులు సంగ్రహించు
చున్న నన్ను, గానకనైనికులిట్లు బలుకుచుండిరి. నే లేకుండుట
జూచి యాతురుష్కులు ప్రాకారంబులూపు మాప గడంగిరి.
సూరి తురుష్కు వైనికులారా ! యిదియే నచ్చుచుంటిని.
ఇంక మీ ప్రయత్నములు సాగింపుమా. (అనికత్తి నెత్తి క్రింద
వైచి నిర్విణ్ణుడై)

చ॥ బలిపుమస్తకంబుల సభిస్థలి వై కెగయంగ కంధరిం
బుల, దెగ ప్రేయచో నయిన, బోరున మత్తగజా? తుండముల్
దలఁపడి కోయచో సయిన, దగ్గదొకించుక యేని మచ్చుచా
బలమది యిప్పుడిట్లు కరవాలము నెత్తంగ బాలదయ్యనే !
ఇవ్విధి మదీయదోర్బలం బెల్ల, దరిగనా ! లేక

చ॥ సమరమునందు శాత్రువుల, జక్కగ నుగ్గు నొనర్పకిట్లు డెం
దమున మతెద్దొసంగతిని దల్చుచు మిన్నక కూరుచుంటి నీ
సమయమునందు గాన “నికల జాలు యశ”స్సనితేగి ఖడ్గర
త్నమ నను వీడ నెంచితివె ? దాసునితప్పలుకాపు మిత్తరిన్.

(కూర్చుండును)

ప్రవేశము:—పురదేవత

పుర— భీమసింగ్! భీమసింగ్!

భీమ—(దిగ్గుచేచి) ఎవరు నన్ను బిలిచినది! (పురదేవతను జూచి
యంజలిబద్ధుడై)

ఉ॥ ఆలమునం జరించు భయదాకృతిఁ దాల్చిన భూతిరాజ్ఞవో!

కాలవశంబునం జనులఁ గాలునిపాలిక నంపు పేవినో!

వేలకొలది శక్తి లకు పుచ్చితి డ్ పురిలయ్యనో! యిక్కన్

గాలివై! సపదాంబుజ ముగంబునకు స్ప్రణమిల్లదన్ వసన్ ॥

(మొక్కును)

పుర—రవికులపుంగువా! నీ నెవ్వని నై న నేమి? మదభీష్టంబు నిద్ధింపఁ
జేసెదవా?

భీమ— (తనలో) చూడఁజూడ సేపె పురదేవతయని స్పష్టమగుచున్న
యది. (ప్ర) కాశము) తల్లీ! భవదీప్సితంబెయ్యదియో యెఱి
గించిన నాశక్తి మగునేని యుచరెదను.

పుర—భీమసింగ్! మచ్చనొక్కఁ జచ్చయైన నేమి? యిడచెదవా?

భీమ—జనని! భవదీప్సితం బెఱిగింపకున్న నెట్లు పోడిచ్చిగలను?
అట్టియో యెఱిగింపఁబ్రాల్గింపఁపన్నవాడి.

పుర— పోతమా! సూర్యకులంబున కంతకును గొంతకముఁ దెచ్చి
చుంటివి! నావంశాంతంబెట్టియో యెఱిగించినట్లునునఁ దమ
చేతనగునట్లు సమకూర్చువా రెండరు లేకు? నేను నియొద్దకే
రావలసినయవసరమే మున్నది? నాకోరిక నెఱవేర్చెదవా?
లేకున్న నింకెవరికడకైనఁ బోయెదను. (పోవోపును)

భీమ— తల్లీ! తల్లీ! ఈ సీతుమారునిపై గరుణ వహింపుము.

క! విలసిల్లేడు రాజ్యభావో

వెలగలభూషణములో, నివేదనలో, కో

పిలలో భవదీప్తితములు

తెలియగా, జెపుము నాకు డే! యిహకం.

పుర—కుమారా! నీ ప్రజెప్పినవానితో నెదియున్నాడు. నే నోరుకొని
నగబలిగదా.

భీమ—జననీ! నరబలియా? అందుచకేమిశక్కునైనది? జరుగుచున్నది
మహాసంగరము గదా?

పుర—అయిన నేమి?

భీమ—మనసునకు దృక్పియగునట్లు నగులు దెగుచునే యుండిరి.
అందరగిరగూడదా?

పుర—కుమారా! నేను ప్రేతభూముల సంచరించు భూతసింహాతవగ
ముతో, జేయగూడనియా నీ యభిమతంబు?

భీమ—అట్లయిన నోమాతా! నోరులేని జాతువుల బలి మెసగుట
నా యధీనముగాని నీవు నరపాలకుడనైన మాత్రమున నస్మ
ద్దేశమునందు సమానహక్కులతో జనన మొదినవారిలో నేని
నీకు బలిగిత్తుచు? నేను నరపాలకుడగాని నరహంతకుడ
గానుగదా. నాదేహముపై మాత్రము నా విధి కారముగలదు.
నన్ను నీ కత్తి కెఱగా, జేసికొని సంతృప్తి మెందుము.

పుర—భీమసింగీ! వృద్ధాప్యంబు సమీపించిన నిన్నారగించిన నాకేమి
తృప్తిగల్గును. నా కొకకద్దరు గారు. పదునొక్కండ్రు గావల
యును. కావున నీకుమారులలో పదునొక్కండ్రను బలినిమ్ము.

భీమ—అట్లే! నాకుమారులనే కోరితివా! (అలోచించుచుండును.)

పుర—భీమసింగ్గీ! తడవయ్యెను. మరల నే నెల్లి దర్శనంబిత్తు.

(నిష్క్రమము.)

భీమ—ఏమీ! ఇది కలయా! నిక్కువమా? నిక్కువముగాఁ బుర దేవతయే ప్రసన్నులైనదా? (ఆలోచించి) ఆహా! నిజముగా నాదేవతయే ప్రసన్నులైనది. ఔరా! ఇది నా కుమారునిలో పదునెక్కువైనదా! గోరెనుగదా! రాజభూమియందు వారలగతి యెట్లున్నదో?

ప్రవేశము.—శూరసింగు.

భీమ—శూరసింగ్గీ! రాజభూమియందు వచ్చితివిగదా! అందలి విశేషంబు లేమి?

శూర—మహారాజా! యన్ధభూమియందు నుచుంచాము. భీమని నుడవ గలను. నా డర్ధరాత్రంబునఁ జక్రవర్తి సకలసైన్య సమేతుడై యాకస్మికంబుగ దుర్గంబును ముట్టజించి మాస త్రయమునుండియు దానిని వశపఱచుకొనవలెనని బహువిధ ప్రయత్నంబు లొనరించుచున్నాఁడు. ఇట్లాతం డిశేషసైన్య సంధానంబులతో నరుదెంచి ప్రళమమునఁ బడునైదు దిన ములవరకును సంభోరాశికెనయగు నగడ్డను బూడ్చి యత్నించి యెట్టికేలకు సఫలీకృతమనోరథుగ డయ్యెను. అట్లమృతహా కార్యము నిర్వహించుకొని తదనంతరము దుర్గంబున కే దెసఁ జూచినను నాలుగుగడియల దూరమువరకు వ్యాపించియుండిన చతురంగబలంబును, హయహేషధ్వనులును, గంధగజఘ్రింకారంబులును, భేరినినాదంబులును, దిగ్గజంబులడలంగ మ్రోగు గుణధ్వనులును గల్గి చూపరుల కపరిమితానందభయదాయకంబై యంభోనిధు లొక్కపెట్టునఁ బూరలి చిత్తూరుదుర్గమును ఘుంప వచ్చెనో యనునట్లు రసపుత్రశూరశిఖామణులకెల్ల

నత్యంత విషాదంబుఁ బొడమఁ జేసెను. అంత నూతనముగా నైన్యాధ్యక్షులను వహించిన బాదూల్ సింగీతెఱి గంతయు నవలోకించి దుర్గంబున కుత్తర ప్రాకారక్షణాగ్రమై రణజిత్ సింగును, ప్రాగ్విశా ప్రాకారంబులపై స్రాగ్రామసింగును, నవర కిక్కుర వోర్దొండమండితప్రభాకరుడగు ప్రభాకరిసింగును దిగి నైవ్యంబులతో నుడయించి శాను చూడెనల గడు బంగారుకత్తో సొరణించుచు నిరంతర చమూపతుల కెల్ల రిహిత్యాహులొకరించుచుండెను.

భీమ—(తనలో) దక్షిణవైపున నేను రక్షించుచున్నాని. (ప్రకాశము)
శతపాకును నే నెఱిగినదే. తగునాత.

శూర—తగునాత నో యా! తుగుష్కసేనా! యగు నాజరుజంగా మగప్రాకారంబులపై నుండెను. రక్షించుచున్న రసపుత్ర నైవ్యంబులఁ గల సముక్తిగత సరాశాయ త్తచిత్తుండై మఱల ధైర్యంబవలంబించి మ్లేచ్ఛసైనికుల నొక్కుమ్మడి గోటకొమ్మలకెగ్రబాకి నాజ్ఞుచ్చును. అంత నారసపుత్రులు శితశరాగ్నిబ్రజ్వలిల్లంజేసి కొడుకల నెల్ల దిగ్భీమంబు బుడఁజేసిరి. అప్పుడా తురుష్కసైనికు లెల్లరుఁ గలవరపడునట్ల కదనభూమి నూడి నిలింపాసాసాబున కెగురఁ గొట్టఁబడు తురకల శిరంబులఁ గని మత్తేభంబులెల్ల చున్నతసంప్రాప్తంబులై తమ చరణప్రహరణంబుల స్వసైనికానీకంబుల నుగ్గొనర్చుచు తుండంబుల నెత్తుకొని ఘోరకారాదనాబు లొనరింపుచు రసపుత్రుల కత్యాశ్చర్యంబును, పరుష్కుల కిమితిభయంబును జనింపఁజేసెను. అంతఁ గొంతవడి కా యేనుంగు లున్మాదంబు ద్యజించి వాని వాని స్థానంబులఁ జేరిన యనంతర మా మ్లేచ్ఛనైవ్యాధ్యక్షులఁ జేలొకో దుర్గంబునకు దక్షిణదిశనున్న కుడ్యంబుల మాత్రముఁ గూల్చినట్లనతి మెసంగెను, అంతఁ దురుష్కసైనికులెల్లరు

దక్షిణవైపు ప్రాకారంబులఁ గూల్పఁదలఁబడిరి. అచ్చట నిలు
మింప బడిన శూరాగ్రేసరుం డేలొకో యందు లేకపోవుటచే
శాత్రు లొక్కఁగూడ దలఁబడి గోపలు దగ్ధభాగంబుల
నిర్మాలుల బాసరించిరి. ఇట్లేఱి గంతయు సవలోకించి భనత్సు
త్రులు పనునొకింపును అర్ధనిర్మాలుంబులైన కుశ్యములపై
నిలచి ధన్వద్వాక్ శల్యము సార్థకంబగునట్లుగాఁ నురుష్కు
నైవ్యనాయకుల నెల్లఁ గృతాంత నికేతనాబున కంపి తుదకు
కుశ్యంబు లాకస్మికంబుగఁ గూలుటచేఁ గ్రిదికి లాఁగించి
కత్తియున్ బాసరించి శత్రునిదుల నశికుల నాపి తామును
క్రిశ్చిశేషులైరి.

భీమ— హా! పుత్రతత్సములారా!

మ॥ జననంబాదిరి ద్వాదశాంకులవలెన్ సగ్రాహకంబునన్
దనువుల బాసిరి మీ చిత్రోద్భవుని స్వాతంత్ర్యంబు నిల్పుగి; గా
కు నితాంతప్రియుడైన తమ్ము నెకనికన్ తీసిస్థలికన్వీడి మా
కనిశంబున్ ఘనదుఃఖినీరగిని నాన్ మిల్లు చేకూర్చియున్॥

హా! వరతనూజులారా! తుదక సంగరము మీ భంగపాలునకే
సంఘటించినదా! నిత్యము బిడతంబు సల్పి కీవించు నేగర్భదర్శిడు
నికైన జనించిన నిట్టి రణమరణంబు నెందకుందురుగదా! అష్టైశ్వర్యం
బులు గలవాడంట జన్మించి యల్పాయువు లయిన నేమి ప్రయోజ
నము? జననీ జనకుల కిట్టి పుత్రశోకం విడుటకేగదా.

చ॥ కడుపెడు బిడ్డలంగని యకాలపు మృత్యువువాత్రద్రోయఁగాఁ
గడఁగి మిమున్ రణంబున దగ్గఁ రిపులన్ వధియింపఁ బంపితిన్
జడుఁడ శ్వపాకుండన్ సుతుల చావునుగోరిన పాపకర్మండన్
కొడుకులు! నాపయిన్ మిగులఁ గోపముఁ బూనకుడయ్య వేడెదన్॥

హా! పతంగమింకొద్దారకులారా! నవమాసములు మోసి కని
యెంతయో శ్రద్ధతో, బెంచిన మీజననిమొక్క శోకానలః బెల్లార్ప
గలవాడను?

శూర—మహారాజా! నిన్నయు నిటంగిన మీ రే మట్లు బేలలై వాస్తో
యిన నిక లోకంబున నితరులైన తలదొప్పలవిషయమై యేమి
చెప్పగలకు.

భీమ—శూరసింగీ! తదనంతర మే మైనది.

శూర—తదనంతర మో యేవా! అట్లు పదునొకంపుగురు నొక్కసారి
మడయుట వీక్షించి శిథిలశేషంబులైన ప్రాకారంబుల భూమి
చదరంబులఁ జేసి కోటలో, బ్రవేశించి సమకట్టు ప్రతిపక్ష
నైస్యంబులుగని రసపుత్రనోహనాయకుడును దుర్గసింగిత్యంత
కోపావేశంబున మండిపడుచు నిశితాకెత్రంబును బిలుబిలు
ద్రిప్పుచు గగనైస్యంబుతో, దురుష్కునైస్యంబులపైఁజలరేగి
ఁచుకొక్క బాణపుంజంబునఁ బెక్కుమందిని దగ్రహేయుచు
శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారంగతను వెల్లడిచేయుచుండి స్లేచ్చనై
నోహనాయకుడును మానసశ్లేఘానుఁడగు తనైస్యముల నెక్కు
మ్మడిని రసపుత్రుల నెదుర్కొని యున్నప్పు శిథిలప్రాకార
రక్షకులైన రసపుత్రులన్ని డనుచూచి మనగుర్తసింగును
గూడ స్వర్గమున కంపెను.

భీమ—ఏమీ! రసపుత్రయోధులు దురదృష్టము! తల పడినవారీ
నొక్కండైనను గెలచిరాకుండెను! లిరువత, తిరువారి.

శూర—అనంతర మొక్కభూ! దుర్గసింగు స్వర్గముఁజొలు గని రణజిత
సింగు తననైస్యంబులతో నెక్కుపెట్టునఁ దురుష్కుల నెదు
ర్కొని వివిధగతుల దునుమాడుచు తననామంబును సార్థకప
ఱచుకొనుటఁ గాంచి రసపుత్రయోధులు శిథిలంబులైన ప్రాకా

రంబుల దాటివచ్చు తురుష్కులను శిలాప్రవర్తంబులచేతను, సలసలకాగునూనెచేతను యమనిగమున కంపిరి. అవిద్విధంబునఁ దా మొనర్చు సాధనంబులన్నియు వ్యర్థంబులౌటం గని తురుష్కునాయకుం డొకిండు మఱలఁ దూర్పువైపుననుండు కుడ్యముల ధ్వంసముఁ జేయ నుద్యమించెను. అవియును నిర్మూలంబైన నిఱి దుర్గమును రక్షించుట దుర్లిభంబని తలంచి రసపుత్రసేనలన్నియు సత్యాతురతతో దక్షిణవైపు రక్షించుట మాని తూర్పు వైపున కేగిరి. అంత రణజిత్ సింగు స్వల్పపైస్యముతోనే యరివీరుల నెదుర్కొని ఘోరముగాఁ బోరుచుఁ కొంతవడికి విపత్తులచే నిర్మూలింపఁ బడిన పైస్యంబును జూచి యొక్కంతయు భీతిఁజెందక కత్తిని డాలునుఁ బూని తెగబడి రిపుల ఖండింపఁ జూచె. అత్తజీ రణజిత్ సింగుకరవాలధారి కెరియైన తురక పైనికులును, శుండా లంబుల తుండంబులును సన్నియని యెన్న శత్రుంబుగాదు. ఇవిద్విధం బవలొంచి నాజరజంగు క్రోధాంధభూతచేతన్ముండై యెవిద్విధంబున వైన నా రణజిత్ సింగును రణనిహతునిఁ జేయ నుంకించి తానును గత్తియు డాలును ధరించి రసపుత్ర యోధాగ్రేసరునితో ద్వంద్వయుద్ధంబునకుఁదలపడెను. ఇట్లు రసపుత్ర తురష్కువీరవరు లిరువురును సింగంబులవగది బోరు చుండ నుభయ పైస్య సంఘంబుచు సంకుల యుద్ధంబు నాపి చిర కాలములకుఁ జూడఁ గల్గి యాద్వంద్వయుద్ధంబు సత్యుతి కౌతూహలంబున వీక్షించుచుండిరి. తురుష్కులు ప్రాకార నిర్మూలనము మానిరి. రసపుత్రులు తద్రక్షణ మాపిరి. అట్లాయిర్వరు కొంతకాలము పోడిన పిదపఁ దురుష్కుయోధుం డొక్కంత యలసినట్లుఁదోచిన ప్లేచ్చ పైసికు లెల్లరు నాతనికిఁ బ్రోద్బలం బొసంగుచుండిరి. మనసేనలు రణజిత్ సింగు విజ యోన్ముఖుండగు నని నిశ్చయించి బిటబిటా ద్రిప్ప బహుచున్న

ఖడ్గము యొక్క- ప్రచురణకు తులనే నానరింపబడిన దేహముతో మధ్యందిహుత్వాంసమునానోలం బృకాశించుచున్నరసపుత్రియోధాగోసరుని విశిష్టవద్మనేత్రంబులతో నవలోకించుచుండిరి. అంత నాతురుష్క-చసూపతి ప్రోద్బల పూరితుడై రసపుత్రియోధుని పరిస్పృశకుం దహవాడికి త్తినెఁ గురిచూపి యావచ్చక్తితో మెక్క చెబ్బగొట్టెను. ఆ చెబ్బతో రసపుత్రిని పస దూలిపోవునని తురుష్కులెల్లరు స్వ్యంత్రసూత్రోపాకాంత స్వాతులై "శహ బాన్! శహ బా"నని కేకలు వేయసాగిరి. రసపుత్రిలు ముకు భూతముఖాంబు జాతులై యుండ మన రసపుర్రయోధుని జొరెబ్బదప్పి మిగిలి మఱి నాతురుష్కుని తనఖడ్గంబుచేఁ గొట్టెను. ఆ చెబ్బతో నాతురకి స్థితాతుని శాంతిముస విడిగయుఁ జెనెననినది కాని యాతని శీరస్త్రావణమునకు దగిలుటచే ముస విసత్రిని కరివాలంబు రెండు తునక లయ్యెను.

భీమ—అవును! మోసము సభవిచిందే! విదవా నోమోనడు?

కూర— పిదప నోరూచా ! మధనపుత్రయోధుఁ డింకొక మీయఁ
భుజుఁ గొనుచోన నా కేటఱింగితుగుష్టుఁడను నిరాయుధుఁ
డైయున్న మన రసపుత్రుని పాదకాత్మయందుంచే నక్షచ్ఛేదన
యొనఱించి సంగరక్షోదహలంబునకు బలి సేయఁడు.

భీమ— హా! శూరాగ్రేసరా ! రణాత్మస్యగ్ని! వయోవృద్ధ్యుషవైవ
సప్త తుషకు సరాయుషుషవై సమరభూమిని వధాప బహివి
గదా! శూరస్యగ్ని! అత్యున్నతమేనది.

శూర— దేవా! ఇంత నారసపుత్రుడు గూలిన జయస్థంబులతో
దురుష్కులు మఱలఁ బ్రోకారంబులఁ గూల్ప నుద్యమించుచు
ఁగి. సన్ను శామాల్ సెగి మిఁతచ్చటనుండిగో యరస
ఁమ్మని పుత్తేరను.

ప్రవేశము:— బాదూల్ సింగు

భీమ— బాదూల్ సింగీ! సమభూమిని బాసివచ్చితివేల?

బాదూల్— రాజా! రాకేమున్నది?

ఉ॥ వ్యర్థములయ్యె బాణములు వ్యర్థములయ్యె : లావణ్యముల్
వ్యర్థములయ్యె సాధనము లన్నియుఁ గూతెను గోడలెల్లనొ
పార్థివచంద్రమా: మనకు వచ్చెను నాశనకాల మక్కటా!
వ్యర్థము సిక్కువంబు (పుష్కరిముఖం) గదివంబుఁ జెప్పెనన్ ॥

ఇతఁ డారుష్కులెట్లును దుర్గమందుఁ బ్రవేశించుట నిశ్చయ
ము. కావున మనము శత్రుసేనలతోఁ దలపడి ప్రాణములపై నాసను
వీడి పోరుట తగ్గము.

తే॥ గీ॥ బయము మోడెడి మెం తేకి సమభూమి

ఎరి స్వర్గంబు నందిగలార మేమొ

కాన జయమంది సత్తున ఘనయశంబు

వచ్చు; గాకున్న మనస్త్రీలు బోధవంబు

నందగలవారు నిపులచే నిందు నభివ!

అట్లు విశిష్టులచేఁ బోధవాసలసొంతలు గాకుండ మనరాజు

పుత్రస్త్రీల యక్షేపనలయు.

భీమ— బాదూల్ సింగీ!

తే॥ గీ॥ తురకనాథున కోడి చిత్తూరునందు

మనస్వతంత్రము విడనాడి మనుటకిల్ల

విజయమందిన సరె; లేక విఫలమైన

యెడలఁ జత్తుము దురమున నెల్లరమును.

ఇది ముమ్మాటికిని సత్యంబు ఒకవేళి మనమెల్లలము రణనిహ

తుల మైన యెడల మన కాంతామణులు తురికలచే నవమానింపఁ
బడుట నిజము. అట్లు మానభంగం బొదకుండు నట్లు

తే॥ గీ॥ మండుచున్నట్టి యొక చుగ్గిరూడ మందు,

బ్రహ్మమున స్త్రీల బాధల బహిరజేసి

పురుషులెల్ల నిముచు యుగభూమియగు

భువములఁ బూని పొరంగి పునఁబునఁ

బాదూల్—మహారాజా ! అట్లయ్య సరేగాని మన నూనాలగోపా
లంబునుఁ బ్రాణంబులు గోబోధియనఁ జిత్తూరు రాజ్యలక్ష్మి
నెన్ను తీక్షణము రాజాసాతత్విని నేలుట నిల్లగదా!

భీమ—(అగోచించి) బాదూల్ సిగ్గీ! అట్లయ్య సత్రయ ప్రియు
డైన నాపొత్తున నేటిరాత్రి యే నట్లాభిషిక్తుడైన హతశేఖరి
డైన మత్కుమాగునీటి నడనలబోఁ జలదాచుకొని
యెన్నటికైన చిత్తూరురాజ్యంబు నేలఁ గట్టుటకుఁ బాపుగము.
హూరిసింగ్గీ! తదితర రసపుత్ర యోధులన్నె యుగ్ధులునాపిమ
ద్యననగబునకు రమ్మని చెప్పుము. మీగుచు సత్వరమున వారి
తోఁ గలసి మద్యననగబునకు రంగు.

తృతీయరంగము: సభామందిరము.

ప్రవేశము:— భీమసింగు, బాదూల్ సింగు, విక్రమసింహుడు,
అజేయసింగు, హమీదు.

భీమ—(హమీదునెత్తుకొని) బాలకా! పతంగనశోద్ధారకా!

చ॥ జనకుండు మాత్మరక్షణకు సంగరమందుఁ దృణిచేఁ బ్రాణముల్
జననియు భర్త వెంబడి విచారపయోనిధిముగ్ధ వీడఁ దాఁ

దనువును; రాజ్యమేలగను దక్కితి నీవు సుమీ యొకండవే
 ఘనముగ నెన్నఁడని యిపుగర్వ మఁజంచి యశంబు నెందుచున్
 కుమారా ! అజేయసింగీ !

ఉ॥ నీ విపు డీ కుమారకుని నెయ్యమునఁ గొనిపోయి పో నా
 నావిధిమర్గమోగవిహించులచే బి ప్పేట్టతాలయం
 బై నిలసిల్లుచుఁ ననమృగావళికిఁ నెలయంబునైన యా
 రావళిపర్వతంబులఁ గరంబు సుఖంబు నుండు డిన్వరున్॥

ఉ॥ అన్నకుమారుఁ డందితనియం దొక యంతయు నీర్వహాన క
 త్యున్నతసత్కృపాపరిమితోజ్జ్వలభావము బూని యాదురా
 పన్నుల భీతిఁ దీర్పుగల పాకజనాభుని మీద భక్తిమై
 యన్నగపంక్తులందు తనయా! మఁ బాలుని పెంచు మిమ్ముగన్॥

అజే—జనకా! మీరెల్లరును సమరమున వీరస్వర్గంబునంద నేనొక్కం
 డ నశేషబాధుజాలంబునకై శోకించుచు మరలెలనా?

భీమ—కుమారా! నా పలుకు లాలింపుము. నీవిందుల కంగీకరించవేని
 కడు: బిన్నవయస్కుండగు నీబాలుని బోపించువార లెవ్వరు?
 కావున మదాజ్ఞ శిరసావహించి చిత్తూరురాజ్యహితార్థ ముగ్ధాన
 రింపుము.

అజే—అట్లే మీయాజ్ఞానుసారమున పన్నితును.

విక్ర—అజేయసింగీ! ఆజ్ఞను శిరసావహింతువుగాని,

సీ॥ అప్పుడప్పుడు తప్పుటడుగు లేయుటఁ గాని

తోడిబాలురఁగూడి యాడలేడు

మాధుర్యమా ముద్దుమాటలాడుటెగాని

పల్కరించిన మాటువల్కలేడు

కడుఁగూర్చితో తల్లి యంకమున నుండుటెగాని
 దాసీజనంబు దరికిఁబోడు
 అంతిపురమన న్నల్లారో ముగ్ధుఁడెగాని
 కానఁ జాదిత్యునికాంతి నెపుడు
 శే॥ గీ॥ చానుసుకుమారు మమ్మథా కారసముని
 నీకుమారుని త్సద్రమృగాకులంబు
 నైన విదన కాంతారముగను నెట్లు
 చేర్చి మెలఁకువోడఁ బోషింపఁ గలవా !

భీమ— బాలకా ! ప్రాతరత్నమా !

సీ॥ మోహనాకారులఁ బోషగన్న భయమందఁ
 నీవు భిల్లు జూచి నిలుచు టెట్లు
 డీ బాబుర గూడి యాడజంకెను నీవు
 ననమృగంబులమధ్యఁ బరగుటెట్లు
 మలయమాగుతముఁ నిలువఁజాలని నీవు
 యుంఝూనిలంబును నైచుటెట్లు
 హంసధ్వని విని యడలెద పీపు సి
 హేంద్రనాదముల సహించు టెట్లు
 తే॥ గీ॥ కన్నడలపాలు సేయ నిన్ గహనములకుఁ
 బంపుచుంటిని భూధవపాంసనుండ
 త్రిప్రదం బగు రాజ్యాభిషిక్తుడ వలు
 వెలయు మెపుడేని తురకల బల మడంచి.

విక్ర— తండ్రీ ! సూర్యవంశోద్ధారకా !

సీ॥ క్రూరమదేభ శార్దూలాదిమృగములే
 యాటబాలకులు నీ కగునునుమ్ము
 గాఢాంధకారసంగతమహూగగుహంత
 రంబులే నీకు సౌధంబు లగును

సకలకళాపూర్ణచంద్రుండుఁ దేజోని

ధియు నీకు ననిశంబు దివ్యలగును

గహనసంచారశృంగార వివినదేవ

తలె నీకుఁ బ్రేముని తల్లులగుచు

తే॥ గీ॥ సుహృత్పూరితయే హృదయ సీతు గురువు

వివిధతా ప్రాత్రవిద్యాప్రపీఠజేయఁ

గలఁడు నిన్నతఁ డెట్లని కడగి మీస్వ

తాత్రరాజ్యగులు నేలుము తోయ ! నీవు.

లక్ష్మ— బాలకా ! నాపలు కాలకిపుమా.

తే॥ గీ॥ అలుసువదల యెబదియైను వత్స

కములచుండియు మీనాథ్ స్వరాజ్య మేలు

చుండ్రి ససపుత్ర భీయఁడ నూరికుండ్రి

దైవవిధి మేచ్చులకు నెయఁదిలఁచి రక్షి॥

బాదూల్ — బాలకా ! ఒక్కపర్యాయ బీచిత్తురుదార్థగునుగన్ను
లారఁ గనుము.

చ॥ సకలకళావిహీనఁడగు సత్పతి తన్ను బలిత్యజించి యిం

కొకనివశంబుఁ జేయఁగలఁడో యని డెంగమునందు గుందు నా

వికచపయోరుహస్యవలె వే కనుపట్టు విహీన్ డ్పురంబు నీ

వకట ! కనుంగొనంగలిగి తొరకుమారక ! యెట్టకేలకున్ .

భీమ— లక్ష్మణసింగీ ! రాజపుత్రశూరులారా ! ఈబాలుని మీవాల్
రాజ్యంబున కంతకుఁ బట్టాభిషిక్తునిఁ జేసెడ. ఇందులకు మీ
యభిమతంబేమి ?

లక్ష్మ— మహారాజా ! మీయభిమతంబే మాయభిమతంబు. సత్వర
మట్లొనరింపుడు.

భీమ — (బాలుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టి యాతనిశిరంబునఁ గిరీట ముంచి) బాలకా !

తే॥ గీ॥ అత్రుశస్త్రాది విద్యల నన్ని నెచ్చి
కరకుతురికిలగునిని సంగ్రామమహా
ద్రోచి యఁ మునుగాంచి చిహ్నంపురంబు
వశపటమకొని యులు “హివాడ్” కుమారి॥

(అ జయసింగువై పురిదిగి) కుమారా! అ జయసింగ్గీ! ఈ బాలుని పట్టా భిషిక్తునిఁ జేసితిని.

సీ॥ సకలదేశంబుల సన్నుతిఁ గాంచిన

భరితమాతయె యిందు బ్రహ్మసాక్షి,
తరతరంబులనుండి తీరగము స్వాతిత్ర్య
ఁబడినె యిందు ద్వితీయసాక్షి,
ఘోరసంగ్రామసంచారాని యూ మృత్యు
దేవతె యిందు దృతీయసాక్షి,
రసపుత్రశౌర్యవిరాజితం బైన చి
“డ” దుర్గ మిందు జయసాక్షి,

తే॥ గీ॥ సంగ జయలక్ష్మి పంచమసాక్షి యిందు
నిల్లు పంచసాక్షులు గల్గు నీకుమారి
కునకుఁ దప్పక త్కౌభాము నింప మెప్పు
డేనియును చితుర్ మీకు స్వాధీనమైన!

అ జయసింగ్గీ! ఇది ని పీకుమారుని గొంపోమ్ము.

అజీ—తండ్రీ! అట్లే నెఱుంగుచున్నాను. (పోఁ బోవును)

బాదూల్—(బాలు నెత్తుకొని) కుమారా!

ఉ! శూరులు పెక్కు-రుండియుఁ బ్రశోభితసూర్యకులంబు నంతకున్
 దీరనివంకఁ దెచ్చి రని తేకువఁ బూనకు మయ్య! నీవె హా
 ధీరత సంగరస్థలినిఁ ద్రెంచి తురుష్కులఁ గీర్తిమెంది చి
 త్తూరుపురంబుఁ జేకొనఁగ దుర్గమసీమల కేఁగుచుంటివే॥

(అజేయసింగు, హమీరును నిష్క్రమింతురు.)

భీమ.—రాజపుత్రయోధులారా ! మీమా సదనంబు కేఁగి మీ
 కాంతామణుల నెల్ల రేపుదయంబున “జోహా” గొనరింపు
 నట్లొడంబరపుడు.

(నిష్క్రమము.)





ర స పు త్ర క ద న ము.

హరిచరణము.

ప్రథమరంగము. పద్మినీదేవి యంతఃపురము.

ప్రవేశము-పద్మినీదేవి.

పద్మి—(విచారముతోఁ గూర్చుండి)

ఉ॥ ఆకమలాది నిల్చెరు వియ్యంతలమారు; సుఖస్థిగౌదవే

వ్యాకులదిష్టివై యిది లహరిమనోవృధి హెచ్చుచుండఁ దే

జీకోరవంశజాతులు యశోచితముగల్గు లహరిరంజులు

నాకొర కుగ్రుతాఁచు మరణంబు రణంబున మొందుచుండగన్ ॥

ఆహా! నేఁ డెవ్వరిపాడుమొగంబుఁజూచితి నోగాని యెట్టిపల్కులు
కణ్ణకణ్ణిని దెలియనయ్యెను! దైననూ! ఏల నన్నీతిజగిన్నో
హనాకారినిగా నిద్రించితివి? అన్యసామాన్యస్త్రీనలె జన్మింపఁ
జేసిన నన్నానన్యమృగతుల్యం డగు చక్రవర్తి తనమానస
మీనంబును, మద్వీక్షణాంచలముచు గాలముగాఁ గల్గిన
మరున కెరఁజేయకుండునుగదా! ఇందలు రసపుత్రపీఠులు
క్రోధానలదహ్యదేహులై యా మనోభవగ్రహవేశుండగు
నా తురుష్కనాథుని సైన్యసమేతంబుగా భూతబలి నీయఁ
గడంగి యివ్విధి రణనిహతులు గాకుందునుగదా! నిత్యకళ్యాణ
సౌభాగ్యవతియగు నీ చిత్తూరుపురలక్ష్మి భవిష్యదాగమ దుర్ధ

శావలోకనసంజనితభీతచేతస్కు-రాత్రై యశ్రూదకపిక్త వక్త్రాం
బుజాతయగుట సంఘటింప కండును గదా! ఈతురుష్క-
నాఘండు,

ఉ॥ ఈవిధి నన్యకాంతగని యితఃశరాసనసాయకాగ్నికన్
భావము నప్పగించి నృపపాసచుఁడై సుచరంబునంగు మా
పావనవంశసంభవుల భంగమొనర్పరాదా? యెప్పుడున్
దైవము దోసకారులకుఁ దద్దయుఁ దోడయి రాకయుండినన్॥

ఆహా! రేయి యనక పగలనక చిహ్నురురక్షణార్థ మీ రస
పుత్రులరి పీదులతో నత్యంతఘోరముగాఁ బోరుచుండిరట,
బౌరా! నేనెంత పాపిష్టురాల నైతి!

క॥ రణనిహతు లైన భర్తల

మనములఁ దలపెట్టి తిడివూచవతుల్ దా

మనిశముఁ బొంతాసాగర

మున మునుటఁ జూడనేనె నూలుంబుగదా:

ఇదఁజూ నుదర కామినుల ముఖంబునకు పేతుభూతంబు
నగు నాపై నామృత్యుదేవతకైన దయరాదుగదా! అక్కటా!
దురంతచింతాకాంతస్వాంతు లగు నా కాంతామణులు
నన్నెంతగాఁ దూరుచుండిరో! ఇట్లనిశ మనాధయువతీజన
ప్రదూషితమైన నా సముజ్వలాంగంబు నన్నియందుఁ బ్రేవేళ
పెట్టుట యుచితంబని తోచు చున్నయది. అదియును, గాక
సత్యాసత్యము లరచుని కుచ్చితాత్ములగు పృజలచే వ్యాపింపఁ
బడిన దుర్వదంతిని నాకర్ణించుచుండి మొండినై జీవించుటకన్న
మండుచున్న యగ్నికుండంబులో, బడి ప్రాణంబులఁ గోల్పో
యి మత్పాతివ్రత్యంబును వెల్లడింపఁజేయుట తప్ప నాకు
నేరొండుసాధనంబు తెలియకున్నది. (అలోచించి) నేను కృత

నిశ్చయురాలైన నేమి ప్రయోజనము? ఈ ఘోరకృత్యం బొనరించుకొనుటకు మన్నాభుండు నాకనుజ్ఞ సెసంగవలయును గదా! (హృదయమున జేయిడి) చిత్తమా! ఏల నిష్ప్రయోజనంబుగ నాలోచించెదవు.

తే॥ గీ॥ అగ్నిసాక్షిగఁ బెండ్లాడి యనవరతము

వారీచే సర్వసౌఖ్యముల్ పడయుచుండి

ప్రాణములకంటె ప్రేమానురాగమునను

జూచుకొను భార్యలకు సన్ని జొరఁగి నాజ్ఞ

నిచ్చువారలె ప్రియభర్త లెచ్చుటన?

(తల ముకించి) అయినను మన్నాభుండు నాకోరిక నెఱిగించెదను. నే డేలొక యర్థరాత్రంబు గడచినను నాభుండు రాకుండెను? ఆహా!

ఉ॥ సుప్తి నెఱుంగ డించుకయు సొంపెసలారఁగఁ బల్కఁడిక సం

తృప్తిగఁ దా భుజింపఁప తడేక విచారమనన్ముఁడౌదు ప

ద్మాక్తకులొద్దవాధిపుఁ డహర్నిశముల్ రణరంగమందునన్

దీప్తివహించి శాత్రులఁ ద్రెళ్ళఁగ నేయఁ గడంగుటఁదిగా॥

శస్త్రాస్త్రవిద్యాపారిగతురా లై స సంయుక్తనల నాభుండు సహాయభూతురాలనై నిణముఖంబున శాత్రుల నుక్కిడంచు భాగ్యుండు నోచుకొనలేడు. ఆహా! నిద్ర యంతకంత కధిక మగుచున్నది. (పరుంపను)

ప్రవేశము-భీమసింగు.

భీమ — (విచారముతో)

ఉ॥ ఎంతటిఘోరవార్త వచ్చియింపఁగ నే నిటవచ్చితిన్; గటా

సుతయు వెన్నదీయఁగ ప్రసూనశరీరని నాదుభార్య న

త్యంతశుభోజ్జ్వలాంగిని “రయంబున మండెడు కుండమందు ని
శ్చింతమనస్కురాల నయి చేరు” మటంచు శిలాత్పధారివై!

ఔరా! భీమసింహ! నీవు పుట్టుకయందే గిట్టిన నిట్టి కష్టములఁ
బట్టువడకుండువుగదా! జన్మించినను యే గర్భదరిదుగ్గినియింట
జనించిన నిట్టి నితాంతచింతల మెండకుండువుగదా! సురనుతం
బైన రాజకులంబున నుద్భవించి యప్తైశ్వర్యాఘ్నండ్ వైతివి.

అంతేగాని కడుపునిండ కూడును, గంటినిండ నిద్దురయుఁ గల్గి
యుండు సమయముఁ గాంచవైతివి. విజయలక్ష్మీనిఁ బొందుట
దుస్తంబనియు రాజ్యలక్ష్మి మైచ్చులచేఁబడుట సత్యంబనియు
నిరాశాపూరితహృదయుండవై యర్థాంగలక్ష్మి సకలస్త్రీ
సమేతంబుగా నగ్నిలోఁ బడి యాత్మహత్య నొనరించుకొను
చుండ జూచుటకొ యింకను బహించియుంటివి? దైవమా!
యింక వైన నీదురదృష్టవంతుండైన భీమసింగున కనుకూలుండ
వగుట భరమా? క్షిప్తచిత్తమా! ఇంకను దైవము నీయెడల
ననుకూలుండగుననియో తలచుచుంటివి? ఛీ! ఇంక నాకీ
మొండి బ్రదుకేల? (కత్తిఁ బరికించి)

చ॥ నిరుపమశత్రువిద్యలను నేర్చుకొనిన శత్రుసేనలన్

దురమునఁ బున్నుచున్ జయముఁదోడ నెగాంచి భవన్మనంబు సం

బరహడఁ దృప్తి గూర్చితిని బల్లరు; నట్టుల నిపు లేదు నా

శరమును నున్ని తృప్తి నొడిగి నెందుము వేగఁ గృపాణరత్నమా!

ఛీ! యేమీ! తుదకు స్త్రీకృత్యంబునకుఁ దోడగిలి! నేనెట్లాత్మ
హత్య నొనరించుకొనిన రాజపుత్రస్త్రీలకు రానున్న దుర్దశ
రాకుండునా? వైరులు చిత్తూరుదుర్గంబును వశపఱచుకొన
కుందురా? రసపుత్రశూరులెల్లరును తమతమభార్యలను “జో
హా”రానొందుట కొడంబడునట్లు బుద్ధులు గఱపుచుండిరి. నేను
ను మత్స్యభార్య నందుల కొడంబరచెదను.

(పద్మినీశయ్యకడ కరిగి బాగుగఁజూచి)

సీ॥ అవరోధపద్మాకరాంతరంబున ముకు

భితపద్మవదనయై సతి పరుండె

దరిగనరాని చింతావార్ధి మున్గిన

హృదయప్లవంబుతో ముదిత యుండె,

భూరివిపజ్జలముకృద్భితం బగు

చంద్రదాస్యమూచి సే సతి పరుండె,

ఘననిరాశాభయంకర మారుతమున వ్రా

లిగి లతాంగియును మానిన పరుండె.

తే॥ గీ॥ గాని యెల్లి సూర్యోదయ కాలమందు

నగ్నికుండమునందు దేహమును విప్పు

సంగతి నెఱింగియును దెలియంగలేకు

సదయనవసితహృదయ లసచ్ఛత్ర!

(అని ఉగ్రరకేగిన పద్మిని తచి వందనంబు లొనరించి)

పద్మి— నాథా! నేడింత యాలస్యముగానచ్చితిరి. గతంబేమి? ముఖ

లక్షణములఁ జట్టి చూడ నేదియో దీర్ఘాలోచనములై వచ్చి

నట్లుదోచెదని.

భీమ— కాంతామణి! ఈ ఘోరసంగ్రామ మల దాపరించెనో గాని

(అని విసుకుకొనును)

పద్మి— నాథా! నాడెంత పాపిష్టిజన్మంబైవది.

సీ॥ నామూలమునఁగదా భూమిాధపులుమీరు

కారాగ్రహంబునఁ గష్టపడిరి,

నామూలమునఁగదా వేమారు చిత్తురు

పురలక్ష్మి వెతలను బొందవలసె

నామూలమునగదా నళినమిత్రకులోద్భ
పులు పెక్కుమంది యాకలనబడిరి
నామూలమునగదా నాఘలఁ గోల్పోయి
యెంద తెందటా సతుల్ గుందుచుండి

తే॥ గీ॥ తాత ముత్తాతలాదిఁగాఁ దనరుచున్న
రాజపుత్రుల స్వాతంత్ర్యరాజ్యమిష్ట
తురకల నశమునను బడ నరుగుచుంట
కూడ నామూలమునగాదె చూడఁజూడ.

కావున నీ దురదృష్టరాలిని బానిగ్రహణమొనఁగించు కొన
కున్న యిన్నిసిలుగులు సంకల్పకుడునుగదా!

భీమ— పేయసీ! అట్లనెద వేల? ఇంచుక యోచింపుము.

తే॥ గీ॥ జన్మమొందకి మున్నె కంజులు నుదుట
మూడు పంక్తుల లిఖించి పూర్వజన్మ
కర్మ ఫలమును గుర్తించి కమలనేత్రి!
దాని దప్పించు కొన నేతరము చెప్పుమ?

కావున నీసంకటుంబు లన్నియు నా పూర్వజన్మకృతిదోషా
విశేషంబులు గాని నిన్ను నుద్వాహం బొనఁగించుకొన్నందు నలన
దారించ లేదు.

పద్మి—నాథా! మీరుమన్నానసోపశాంతి కట్లనుచుండిరి గానినామనో
వ్యధను బోగొట్టికొనుట కొండు సాధనంబు లేకున్న యది.

భీమ— ప్రాణేశ్వరీ! అంతమనోవ్యధ నొందుటకు గారణమేమి?

పద్మి—నాథా! కారణం బిద్దియని వేరె చెప్పవలయునా? నేనీసుంద
రాకారంబున జన్మించుటయే యిందులకు ముఖ్యకారణము!
అదికాక ప్రజ లేమనుకొనుచుండిరో తెలియదా?

భీమ—ఎవరివిషయమై?

పద్మి—ఈపాపిష్ఠురాలిని గుంటించియే!

భీమ—ఏమీ! ప్రజలు విషయమై యే మచుకొనుచుండిరి? త్రిలోక
సుదర్శననియు, సుగంధనతామస మాయు,

పద్మి—అట్లనుకొను దినుబులు గడచినవి.

భీమ—ఏమను కొనుచుండిరి?

పద్మి—చెప్పటకు నూడ దుఃఖమగు చున్నది. ఇంతకు నాపూర్వ
ఫల కర్మమిట్లుండ నే జేయునదేమి?

భీమ—ప్రేయసీ! ఏల యీనెడగు మాటలు? మచుకొనుచుండిరో
చెప్పుము.

పద్మి—నేను సుగుమ్మనాథుని యశ్వినైతినియు సంతట మీ
రా ప్రసరుని జుంపి నన్ను గోరికొని వచ్చితినియు.

భీమ—ప్రేయసీ! దీని కీతగా జూపింప నేల? పలుమాసంబులు నిజ
నాసని నామ స్మరణంబే యన్న పానంబులుగా గడపినట్టి
మహాపత్రివ్రతముగు సీతామహాదేవి విషయమై జను లింతకంటె
నెక్కుడు వదలిని వ్యాపింపజేయలేదా?

పద్మి—నాథా! అందులకు త్రిరాములవారేమిప్రతిక్రియ నొన
రించిరో యెఱుంగరా? భాగ్యను బరిత్యజించెను. నాకనుజ్ఞ
నిచ్చినచో నే నీ పాపిష్ఠిజన్మంబును ద్యజించెదను.

భీమ—(తనలో) నే వచ్చినపనియు నీపె కోరికయు నొకటియే యయి
నది. (ప్రకాశము) ప్రేయసీ!

మ॥ పరిహాసంబున కైన నిట్టి పలుకుల పల్కంగ నుంకించ వీ

తటి నామూఢుల దుర్వదంతిని తనూత్యాగంబు పోగొట్టునే?

సరిలే; నిన్నుఁ బ్రత్యజించిన భువిక్ సౌఖ్యంబు వేరెద్ది; హా !
సరసీజాక్షిరొ ! యిట్టియుద్యమ మికకా జాలింపుమా యింతటకా.
మఱియు.

సీ॥ చాల నానందాబ్ధి నోలలాడఁగఁ దన
యథాంగియే తెప్పయగును సతిరొ !
హా! మహాలక్ష్మ వర్ణిల్లుటకుఁ దన
యథాంగి పట్టుకొమ్మను సతిరొ !
భువిని మోహమ దేభమును మరల్పఁగ దన
యథాంగి యంకుశంబాను సతిరొ !
సకిలార్థ కామమోక్షముల నొందఁగఁ దన
యథాంగి సాధనంబాను సతిరొ !

హే॥ గీ॥ కాన న ధాంగివిడనాడి మాసస్సాను
జగతి నే సౌఖ్యమందఁగఁ జాలు నతివ !
భార్య లేనట్టిమగవాని బ్రతుకుకంటఁ
గష్టజీవన మిక వేరు కలదె చెప్పుమ ?

కావున నేల నీవు కాయంబునుబాసి నన్నుఁ గష్టములఁ
బాల్పడఁ జేసెదవు ?

పద్మి—అయిన నో ప్రాణకాంతా ! పురుషునకెట్టి సంకటములు గలిగి
నను నవి భార్యవలననేకదా కలుగుచున్నవి.

భీమ—శరుణీ ! అట్లనెదవేల ! సుఖమశఖంబులు నందునపుడు సతీపతు
లిరువురును సమానులేగాని యందునొకరివలన నొకరికిగలుగు
నను మాట కల్గ.

పద్మి—ఇదంతయునేల ? నే నీదుర్వదంతిని వినుచు మనజాలను. అగ్ని
ప్రవేశంబొనరించి యాదుర్వదంతిని నిర్మూలించెదను. నా కాజ్ఞ

నైసంగుడు. హా! రాజపుత్రస్త్రీలారా! మిమ్మెల్లర విడనాడు
కాలము నా కాసన్నంబునది.

భీమ—(తనలో) నేనచ్చిగా కార్యము నెఱంగియుట కదేసమయము.
(ప్రకాశము) కాంతామణి! రాజపుత్రస్త్రీల విశిషిష్ట పోదు
వను చింతవలన. వారెల్లరు నీతోడ “జీహా” గొనరింతురు.

పద్మి—(భయాఘోరములతో) నాథా! నాకితంబున వారెల్లరు
“జీహా” గొనరింతురా?

భీమ—సతీమణి! ఇతంబున నెట్లగును? ఏరాధవీరుల మని పేరు
నుండిన వారిజాప్తకులోద్భవులే యుండును గాకాభూతులు.

ఉ॥ వైరులు కోటబట్టుకొనువారని నిశ్చయమంది వారులకా
బాటగఁ దొరలేకి తమ భార్యలు మ్రోచ్చులచేత జక్క తా
మూరిజనముల నీనులగు చందఁగిలా రవమాసముచు “జీహా”
గొనరింపఁగా సతుల కాజ్ఞ నైసంగి రాజపుత్రకుల్ ॥

పద్మి—నాథా! తుదకీ రాజపుత్రస్త్రీల కెట్టిదుస్థి? జేకూర్చితిని!

భీమ—తరుణి! నీమిట్లు మనయెడల బ్రతికూలుండైన నిట్టి దుర
వస్థ రాకుండుటెట్లు?

పద్మి—నాథా! ఇట్లు స్త్రీలనందఱిని నశింపఁ జేయ గడంగితినిగాదా.
ఒక వేళ దైన మనుకూలుండై మిమ్ము విజయోన్ముఖుల జేసిన
నేమిచేసెదరు?

భీమ—యువతీమణి! యంకను మనకు విజయము చేకూరుననియో
తలంచుచుంటివి. చేకూడననేమి?

తే॥ గీ॥ భార్యలు గతించినను వేరుపడకులను వి
వాహ మాడంగవచ్చును వారిజాత్ము

ల కవమానంబు సంఘటిల్ల గలదేని
మరల మానంబుఁ గొనుట దుస్థరముగాదె॥

(తెరలో ధక్కామోగింపఁబడును.)

భీమ—ప్రేయసీ! నూడవ యామము గడచి నాలుగవ యామమారం
భించినదని తెలియఁజేయు ధక్కా- మోగింపఁబడుచున్నది.
ఇక గొన్నిగడియలకు మనకు వియోగ కాలంబాసన్నంబగును.
భవదీప్తితం బాసంగితిని.

పద్మి—తే॥ గీ॥ ఏ గృతార్థురాల నయితి నింక మీగు
ముదముతో నే గృతజ్ఞతాపూర్వకముగాఁ
జేయుచుంటి నమస్కృతుల స్వీకరించి
నన్ను నాశీర్వదింపుడి సన్నతాంగ॥

భీమ—ప్రేయసీ! రాజపుత్రస్త్రీలు జోహారునర్చుటకు సిద్ధముగ
నుందును. సీతను సిద్ధముగ నుండుము. ఇక నేను నిష్క్రమిం
చెదను. (భీమసింగు నిష్క్రమము.) (యవనిక వాగ్వినును.)

ద్వితీయః పాదము. 'జోహారు'

(ప్రవేశము) భీమసింగు, లక్ష్మణసింగు, బాదూల్ సింగు,
విక్రమసింహుడు, మఱికొందఱు రసపుత్రయోధులు.

భీమ—రాజపుత్రయోధులారా! రాణా! లక్ష్మణసింజీ!

చో॥ అలర, బలివ్రతామః లటంచు ద్విలోకములందు సంస్తుతిం
చులుపుగఁ గాంచి మనకు రసపుత్రకులాంగసె లెల్ల దుర్ద కా

కలితహృదంబుజాత లయి క్రన్నన మన్ననతో, గృశానుకీ
లల బడనుండి రిష్టని కలుగకుడి విధివ్రాత దప్పునే ?
లక్ష్మ—భీమసింగు మహారాజా! తదితర స్త్రీజనవిషయమై కలుగు
దుఃఖంబున కేరిగాని,

సీ॥ చంద్రబింబంబు నిస్తంద్రప్రభాసాంద్ర
మందె నే యునతీముఖాంబుజమున

నిరతవాతవ్రత్య మురుధసంబై స్థితం
బయ్యె నే తరుణీహృదంబుజమున

రమణించు దానధర్మమ్ములు నిలిచె నే
లలితాంగి హస్తపల్లవములుగను
నతిసాధుశీలంబు నుతికెక్కి యమరె నే

నలినాక్షి మందయానంబునాదా

తే॥ గీ॥ ధరణిఁ గమలాలయోపమ గరిమఁ గాంచె

నేనతీమఃశి ప్రియవచ శ్రీసమితిని

నట్టి మామాత పద్మినీ పట్టమహిషి

కాటుచిచ్చున బడ నోర్వంగలమె చెప్పుడి॥

(తెఱలో)

తే॥ గీ॥ మంగళస్నాతలై శుభమంగళంబు

దెలుపు వాద్యసమేతలై స్త్రీసమూహ

మతిముడంబును జెంది జోహా రొనర్ప

నచ్చుచుండిరి నిర్జరుల్ మెచ్చుచుండ॥

భీమ—(విచారముతో) హా! స్త్రీజనంబులారామి మైల్లర నింతదుర
వస్థపొంత, జేచ్చిన యీ భూకాంక్షనకు సుగతిగలదా? (దూర

ముహరికించి) రాజపుత్రులారా! ఏమీ చిత్రము? ఇక్కువల
యపతి తురుష్కుల నుక్కడిపలేక రాజపుత్రకులాంబుమహా
స్యలనెల్ల సంతాప, బెట్టి దుర్మరణముపా లొనర్చు సిద్ధుండయ్యె
నని యాచిత్త్యండు నిష్పద కృధానోచి సహస్ర ధాముండై
యేలకో నాపయి దండెత్తి వచ్చుచున్నట్లు గోచెడి.

బాదూల్—రాజేంద్రా! ఏల భ్రమపడెదరు? ఆ నచ్చవారు రాజ
పుత్రాంబురుహనలు గారా?

భీమ—సమీచోద్యము! ఈతండు సదాగతుండయ్యు, దొల్లతా
గులనెల్ల వాయుసఖున కావరంబుసంగుగు నిశ్చితుండయ్యె
నని మేనునాఘండు పంపగా సహస్రరూపముదాల్చిన కో
ధానదేవతాహస్తాబులయందు బ్రాకాశించి ఖడ్గసహస్రంబు
నాపయి బడవచ్చు చున్నట్లున్నది.

విక్ర—రాజా! యే మీ జిచ్చపాలు. ఆ వచ్చునని రసపుత్రులొంగి
శ్రేణిగదా.

భీమ—ఆహా! ఈయర్థాంగలత్ములకెల్లరకు దుర్మరణంబు కేకూర్ప
నున్న రాజపుత్రులనెల్ల శిక్షించుటకు యథానాశనముడైన శితికం
ఠండు పంపిన నిటలనేత్రాగ్నిజ్వాలలు మనమైనచుచున్నవి.

లక్ష్మ—రాజా! ఆ వచ్చువారు సకలసువర్ణ భూషణభూషితా గులగు
రాజపుత్రాంగనామణులు గదా.

(ప్రవేశము) పద్మిని, మణికొండలు రాజపుత్రస్త్రీలు.

భీమ—హా! యవతీమణులారా! మీ రందరు జోహా నొనర్చుచుండ
జూచి మేమెల్లు సహించగలము? (పద్మినిదేవిని సమీపించి
హా! పద్మిని!

సీ॥ దేదీప్యమానమందిర వాసిని! నీవు

చీకటి గుప్పలలో జేరుకొట్టా ?

మృదులశయ్యలపై సుమన జెందెడు నీవు

చీకటి చిత్తిపైన వెలయుకొట్టా ?

హిమకరకరణజాలముల నిల్చెడు నీవు

ఘోరానలగుండు గ్రుంగుకొట్టా ?

యనిశంబు నాకు సద్ధాంగివో నీవు నా

విడనాడి కడువడి వెడలు కొట్టా

తే॥ గీ॥ సమదనుతితకళింతి పంకమున ముచ్చి

పుడమి నే నిడుమల నెంది యడలుచుండ

ముందుగా నీవు పోయి యాముష్మికంబు

నొంది సౌఖ్యంబు లందుచు నుండు కొట్టా?॥

పద్మి— నాథా ! సకల మెఱింగిన మీరలే యిట్లు వికటప్రాజ్ఞులవలె

బల్కుచుండ నేమి పేర్కొనగలను ? నిశ్చలత్వం బొందిన

నా మానసంబును గ్రమ్మఱ జలింపఁ జేయకుండునట్లు

ప్రాణింపుచున్నదాన. ఇతమాకీ హృదయంతరనిర్మలాంబులగు గుహ

లలో జూర ననుజ్ఞనిండు. కాలంబతిక్రమించుచున్నది. వైరులు

దుర్గంబునఁ బ్రవేశించిరేని మాకు బ్రమాదము సంభవించును.

భీమ— ప్రేయసీ ! ఈ ఖలుం డిందులకు మాత్రము సిద్ధుడై

యున్నాడు.

పద్మి— మనోహరా ! నమస్కారములు (పాదములపైబడి లేచును)

(పద్మిని మొదలగు స్త్రీ లెల్లఱు నిబద్ధాంజలులై)

పద్మ—

* ద య డ క ము *

శ్రీమజ్జగన్మిత్రవంశాబ్ధి సంభూతురాం శ్రీదిరాసుందరీరత్న
 పాదాంబుజధ్యాన పీయూషపాన పృమత్త ప్రచిత్త ల్పదా
 దివ్యచాన్ద్రిత లత్యంత మానాభిమానాజై నిత్యవ్రతస్ఫూర్తి
 వర్తించువారల్ జగన్మోహనాకాశిణల్ వెక్కు వ్వంబులం
 దొట్టి యీరోజుదాకా విదేశీయులై ముష్కరాధ్యక్షులై
 మ్లేచ్ఛనైన్యాభిచే మానభంగార్తి నెక్కింతయుఁ జెందకున్నార
 లిష్టాతురుష్కాధి నాథుండు దుర్గంబు భగ్గుంబు గావింప
 యత్నించి, యందర్థభాగంబు నాశంబుగావింపనావొప్పువీక్షించి
 యాదిత్యతుల్య ప్రదీప్త ప్రదుల్ రాజపుత్రాఖ్య లింకెట్టులైనం
 బరాభూతులై కోట మ్లేచ్ఛాభికిఁ జిక్కుఁగాఁబట్టి కాంతా
 మణుల్ మానభాగంబు నొందంగలారాచు ముమ్మెల్ల బోహ
 రొనర్పంగ నాజ్ఞాపనం భీయ మేమెల్ల నిప్పుట్టునా సేమకా
 కీలంజొచ్చి యశ్రాంతవిశ్రాంతకీర్తి వహింపంగ నేతెంచి
 నామిప్పు డీ వెంతయుఁ వీర లాదిత్యవంశంబునంబుట్టిరే యంచు
 విస్తారమాజాలిమై శీతలంబుదఁ బోకింకనిన్నెక్కుడౌ భక్తిమై
 ప్రార్థనల్ చేతు మోపావకా ! పీఠిహణితా ! నమస్తే నమస్తే
 నమస్తే నమః (అందఱు గుహలోఁ బ్రవేశింతురు).

వికృ—(మండుచున్న కొఱపులు, పుచ్చుకొని) రాజా ! ఇంక మీరీ
 చితుల కన్న నంటింపుడు (భీమసింగునకు కొఱపుల నిచ్చును.)

భీమ—(కొఱపులఁ బుచ్చుకొని) ఔరా ! ఎమీ కాలమాహాత్మ్యము.
 స్వపరపాలనస్థితానేక దాసదాసీజనయాచక మంత్రి చఘూ

పురోహితబాంధవాదరణస్ఫూర్తివెలయునీదక్షిణహస్తంబుతుద
కుసకలరాజపుత్ర సమేతంబులయిన చితులకు నగ్ని నంటించుట
కుపయోగింపబడ వలసివచ్చినది. హా! వివిధశస్త్రాస్త్రవిద్యా
భూషితంబై దుర్మదఁపు కుంభి కుంభచ్ఛేదిన సాధనంబగు కర
వాలంబుధరియించు నీదక్షిణహస్తంబు చివర కబలచే నిండి
యుండిన చితుల వెలిగించుటకునియోగింపఁ బడవలసి వచ్చెను.
హా! విధి! ఎంత యొనర్చితివి! (చితుల నంటించును. రాజ పుత్రు
లొక పెద్ద బండ నాగుహద్వారంబున కడ్డము వేతురు.)

భీమ—

* దం డ కి ము *

శ్రీనజ్జగత్పతవంశాబ్ధిరాకాసుధాధాములౌ పూర్వరాజాత్మ
జుల్ నిన్ను నభ్యంకితోత్తుంగ ధాతీధరవ్రాతముల్ జుట్టునుం
గల్గియున్నట్టి పీఠస్థలంబందు నిర్మించి ఘోరారిహృద్భీకరంజా
యఖాతంబు త్రవ్వించి తత్ప్రాంతమందుఁ విశాల్న్నతప్రాధి
పత్తింను ప్రాకారముల్ గట్టి యట్టాలకంబుల్ బలిష్ఠంబుగాఁ
గట్టి చోద్యంబులౌ గొప్ప ప్రాసాదముల్ దివ్యదేవాలయంబుల్
ధనాగామముల్ శస్త్రవిద్యా గృహంబుల్ మహానీల నిర్మించి
సానాదిపుత్రులౌతలాధీశులక సుగరక్షులౌతలా వే బరాభూతు
లంజేసి యాశాంతవిశ్రాంతకీర్తి ప్రపూర్ణాత్ములై నిన్నుఁ
బాలించి నాదిప్పదీ భూతలాధీశుడుత్తుంగ శౌర్యంబు వర్ణించి
శత్రుక్షమానాథు నైన్యాళి దన్నాడగాఁ జాల కిట్లంగనారత్న
సంఘంబు నెక్కువృద్ధిఁ ఘోరదావానలంబందు దేహంబులర్పిం
పగాఁజేసి సీ రక్షణార్థంబు హస్తంబులందఁ నెసక ఖడ్గముల్

బూని మేమెల్ల సంగ్రామరంగస్థలి శత్రుల గూల్చుటో లేక
 యవ్వారిచే జచ్చుటో రెంటిలో నెత్తియో నిశ్చయించుచు
 యోజించి యొక్కొక్కొక్క శత్రుల మార్కొనక బోవగా
 నుంటి మింక మమున్నెక్కపాద్యమృతంజూచియు గ్రమ్మక
 మేముసిప్రాపునందుంజి సంతోషముంజెంది నిందృష్టరాళి
 దగంజేయ మచ్చెల్ల దీవింపుమా ! కాచి రక్షించుమా ! దుర్గ
 లక్ష్మీ చిత్రోడ్ దుర్గలక్ష్మీ నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః

(ప్రవేశము) తురుష్కు నైనెకుం.

(రసపుత్రులకుఁ దురుష్కులకు ఘోరయుద్ధంబు జరుగును. రసపుత్ర
 లెల్లరు నశింతురు. తురుష్కులు కోట నాక్రమించుకొనెదరు.)

(తె ర ప సు ను.)



తెంక పేళ్ళ రకం పెని, గుంటూరు.

ఇచ్చట చూచుకు గ్రంథములు.

1	హరిశ్చంద్ర	1-4-0
2	సాతాజితము	1-0-0
3	చింతామధకం	0-12-0
4	భాగవతం [శ్లోకములపాఠి వర్ణములు]	0-1-0
5	భారతమతచండకం	0-1-0
6	గాంధీమహాత్మాని శివచరిత్ర	1-5-0
7	గాంధీవిజయం	0-12-0
8	గాంధీమహానయం	0-8-11
9	తెలియగల ప్రశ్నలు	0-10-0
10	స. సాగరి	1-0-0
11	అహమ్మదాబాదు కార్మికసంఘ	0-4-9
12	ఆది ప్రాచీన నిర్మలము	0-10-0
13	స్వరాజ్యమనంద	0-4-0
14	విజ్ఞాన రికథ	0-5-0
15	రామచంద్రాని	0-8-0
16	పక్షి వర్ణనలు	0-5-0
17	స్వరాజ్యసాగన	0-5-0
18	పక్షి వర్ణన ర్ణాలు	0-4-0
19	స్వరాజ్యక్షేత్రము	0-10-0
20	మహాత్మా గాంధీ ఆంగ్లసాగన [1-0-0]	0-10-0
21	వాచాసాల ఆనందము [గాంధీ]	0-12-0
22	స్వరాజ్యమోక్షము	0-1-6
23	చిత్తరంగవదానుగాలిశివము	0-5-0
24	రసభారతము	1-0-0
25	వర్ణాశ్రమముల రామాయణం	1-0-0
26	బుద్ధివ త్తపాసము	1-0-0
27	వర్ణాశ్రమముల రామాయణం	1-0-0

వర్ణాశ్రమ కమిషన్ సరసముగా యివ్వబడినవి.

తా రీ ఖు ల జంత్రి వడ్డి జంత్రి.



1 ఇందు గతసంవత్సర 1867 సరియైన ప్రభవ సంవత్సరం మొదలు రాబోవు 1939 సంవత్సర ప్రమాదిసంవత్సరమునరకు నెల గుసంవత్సర మాసలిగులకు సరియైన ఇగ్లీ ఖుసంవత్సరముల నెల తేది వాకములను తెల్పునదియై యున్నది.

2 ఇందు రు 1-0-0 మొదలు 5 వ-దలరూపాయలవరకు నెల 1 కి రు 0-4-0 లు మొదలు రు 2-0-0 లు వరకు రోజుకు నెలకు సంచత్సరముకు అన్యేవశ్య జగ్గియున్నది.


3 నెల 1 కి 4 అణాలు మొదలు 200 రూపాయలవరకు ఇంకా అద్దెలు కూగిల మస్త్రుల తీతములు వస్త్రాలు 28, 30, 31 రోజులుగా నెలలలో రోజుకు ఎవలయ్యేవిన్న మొదలగు సంగతులు తెలుపు జగ్గియున్నది.

4 కరణములకు పరిచిచ్చిలాగున చిత్రా 1 కి 0-1-0 మొదలు 20 రూపాయలవరకు 100 చంద్రములవర్గము అయ్యే శిస్తుమొక్క శేట్లు అదేవ కారముగా 100 శెట్లవరకు అయ్యే మొత్తమున్ను, రోడ్డు విలేజ్ లోకల్ ఫస్ట్ క్లాస్స్ తెల్పును. అనినూచు విధము నాటియందే వ్రాయబడియున్నది.

5 వస్తువు 1 కి పైసా మొదలు 1 రూపాయలవరకు 100 వస్తువులవరకు అయ్యే మొత్తమును, కొత్తగా అరులులోకివచ్చిన, పోటీజీ వగైరాలును నిజప్రేమను ఫీజులు, కోర్ట్ స్టాపుస్యూటీ, మొకలగు హాశములు తెలుపును.

గుప్పటికి 4000 పుస్తకములు ఖర్చుఅయినవి.

వెల పోస్తు ఖర్చులు సహా రు 1-10-0 లు మాత్రం వలయువారు :—

 జ. సేతుమాధవశాస్త్రి బ్రదర్స్,
గుంటూరు

(అని వ్రాయవలెను.)

